IN PARENTALIBVS
SCIPIONIS
CLARAMONTII.



DOMINICI IOSEPHI
ROSINI
CAESENATIS
Doctoris Philosophi, & Medici
ORATIO
IN PARENTALIBVS
SCIPIONIS
CLARAMONTII
EQVITIS, DOCTORIS, ET SACERDOTIS
Nouorum in Mathematicis Dogmatizantium
Profligatoris Fortissimi.

Habita Cæsenæ in Templo Diui Francisci.



CÆSENÆ Apud Nerium. M.DC.LIII.

Superiorum permissu.

Eminentiſs. ac Reuerendiſs. Principi
S.R.E. CARD.
D·D·CAROLO ROSSETTO
FAVENTINORVM
EPISCOPO,
MOECENATI PRÆCLARISSIMO

Dominicus Ioſeph Roſinus
Doctor Phyſicus S.P.D.







VBLATO, vel translato hinc per obitum Scitione Claramontio ad diem Diuo Franciſco Aſsiſati dicatam proximè præteritam (Eminentiſsime, & Reuerendiſs. Princeps, ac Domine) parentalia celebrauere nobilia ſolemnia que Hyacinthus, Simonq; præclara tanti viri ſoboles. Obtigit autem mihi Ciuium omnium minimo verba in eis de tam Eximio facere ex eorundem electione; quorum fortè mens fuit, vt ex dicentis exigua facultate maxima appareret ſubiectæ materiæ facultas. Dixi inter cætera, oſtendiq; (quod non difficile fuit ex vitæ, & ſapientiæ ipſius cumulatiſsima dote) virum Iouem aliquem extitiſſe, effigiemue illius talem efformaui ex aduerſariorum eius ſpolijs, vel armorum manubijs ad tuenda pectora, capita, cruraq; Vitam nempe, Mentem, & Metum ab eis adhibitorum. Effigiem effinxi lucis, ſplendoris, tonitrui, ignis, fumi, fulgoris, fulminis productricem, iaculatricem. Ex aduerſariorum armis, inquam, ex Æthere ſu-

 premo,

premo perpurgato, ex aere ad suas dotes restituto, ex Syderibus vt olim, & semper manentibus, ex centro vniuersi non ammoto, ex Terra non mobili, atq; demum ex Paralaxibus, ex Refractionibus, ex Triangulis, ex Calculis, ex Demonstrationibus. AEmulari autem quoquomodo in hoc praestando opere mihi praescripsi Spurium Caruilium statuarium quondam praestantissimum, quem & dudum alterum eiusdem Iouis Colossum efformasse similis industria ministerio, testis est Plinius libro 34. cap. 7. Hac, vtq; pro viribus praestiti. Caeterum duo adbuc à me exigi videbantur, vt tanto artifici parallela facerem, exemploq; responderem. Vt Iouis videlicet statuam huiusmodi Capitolio sacrarem alicui: nec non vt & mei ipsius ex lima, quam adhibui, reliquijs statuam conflarem, qua ante pedes simulacri adponeretur eius. Praestat autem Plinium ipsum de re loquentem audire. Fecit, *inquit*, & Sp. Caruilius Iouem, qui est in Capitolio, victis Samnitibus sacra lege pugnantibus, e pectoralibus eorum ocreiq; & galeis. Reliquijs limae suam statuam fecit, quae est ante pedes simulacri eius. *Hac modo praestare molior, satagoue; si prius dixero repugnantes, victosq; ab Ioue meo fortissimos aduersarios, non ex Samnio, sed ex Insana, non Samnios, sed Insanos extitisse nouatores, atq; ex lege pugnantes sacra in eo sensu, in quo Virgilius dixit.*

.... Auri sacra fames
Quid non mortalia pectora cogis?

En igitur Scipionis Iouis facti statuam hanc talem Summae Eminentiae tuae Capitolio dico, sacro, nuncupoue. Capitolium namq; nullum, neq; maius, neque verius assurgit, & affulget in Vrbe, & Orbe, quam ROSSETI Principis Cardinalis mens cor, pectus fortissima. Arx ipse munitissima septem es collium: dignitati tuae terminant quicunq; hoc auo inter Christi fideles ducuntur triumphi. Capitolium ex humano

capite

capite recenti sanguine resperso, dum templi fundamenta ibi excauarentur, adinuento dictum ferunt Historici. Ex capite ipse tuo Capitolium es, diceris\ue, qui dum templorum sacra, & intaminata religionis fundamenta in Anglia perpurgares antiqua, & reponere Apostolicus administer molireris; martyrio te non defuisse, sed tibi martyrium, celebriter in comperto est. Hæc tua est Purpura, Eminentissime, tuum hoc ostrum, hæc tua tessera Cardinalatus; aliò, & aliò assiscant alij, & alij; tua fuit Britania Tyrus, tua Sydon: ostrum, conchilium, murex tinctura tua, carceres intentati, patibula, quibus mox, mox rapiendus postulabaris, perquirebaris intrepidè inuictus, fide, prudentiaq; fortis: Canes, Caluiniani, Puritana feritas, Parlamentaria seditio, rebellio, perfidia. Capitolio igitur tuo Colossum hunc Claramontij Iouis statuo, cum & ipse viuens, ne Iupiter absq; Halaete suo esset, super opus suum de Vniuerso Aquilarum tuarum alas Coloniæ voluerit expansas. Ex reliquijs porrò limæ à mè adhibitæ in eo perficiendo statuam condo, rapræsentoq; meam, & ante pedes simulacri in hac eadem oratione contenti pono. Pusillam, humilem, poplite, & ore flexam ex limaturis, ex proiectitijs, ex scoria, recrementisq; conflatam conspice, mihiue Capitolium te, ac refugij collem, & arcem futuræ tuitionis, & protectionis (quod enixissimè efflagito) esse concede. Sic te Deus sospitet aliquando ex Capitolinis in Vaticana mutatum cacumina Beatum, Sanctumq; Patrem. Vale.



DOMINICI IOSEPHI ROSINI ORATIO IN FVNERE SCIPIONIS CLARAMONTII.



1 DECVIT quidem, vt ita fieret (Illuſtriſs. & Reuerendiſs. Præſul, Illuſtriſsimi Conſeruatores, Doctiſſimi Viri, Nobiliſſima cæterorum corona) in obitu heu præpropero, tametſi vitæ penè nonagenariæ, ſapientiſſimi virorum, illum huc aſcendere ad fletus veſtros aſſociandos, qui nihil vltra, quam lachrimas ſubſtantiam ſuam tranſmittere poſſet. Quippè quiſnam eſt, qui neſciat, Roſas in planctum abire ab inſtillabulo, ſi de infrà ardens exquoquat ignis? Roſas porrò purpureas Gentilium meorum cognomen facere, propriumq; ſtemma ipſas proloqui; atq; animorum veſtrorum amores tenerrimos, charitatemq; præclaram in vita functum præſtantiſſimum ciuem prunas ardentiſſimas eſſe, nemo eſt, qui non cognoſcat; certè inſtillabulum diſtillatorium, roſtra iſta ex ſe ſe pandunt ipſa. Subijcite, ſubijcite, Præſtantiſſimi, ardentes cordium

dium

dium transmissiones vestrorum, in planctum ipse orationem deriuabo meam. Parentamus optimo Ciui, Doctori inclyto, Sacerdoti venerabili, Patri Patriæ, Scientiarum Magistro, Scipioni Claramontio nostro, parentamus. Heu Scipionis parentamus: heu Claramontio parentamus: heu nostro parentamus. Ego quidem in tam vasto dicendorum pelago classi orationis meæ habenas immissurus, lachrimas, ita fari compellor. Parentamus Nostro (ordior à postremis, à proximioribus) Nostro. Cui nostro? Nostro Origine, Ortu, Educatione, Vita, Laboribus, Amore, Operibus, Obitu.

2 Heu parentamus Nostro, Origine. Origine quidem, dum ab extremis, vsq; Dominici Malatestę Nouelli Principis annis huc appulsa Claramontia gens ab Insubrico solo, & inde à Transalpinis sedibus, benignèq; suscepta inter Ciues, atq; inter Patricios deinceps, ducentorum iam penè annorum iurè possessionis nostra facta est, tã clara, tam præstans, vt viros omni ætate, vel literarum, vel Militię, vel Ecclesiasticorum munerum insignibus cum præcipuis vndequaq; enumerandos dederit. Bene per eosdies huc appulsa gens; quando Dominicus Princeps Francisco Diuo Bibliothecam condebat insignem ad Minoritanos hos, vt aduentatis inquilinis istis literarium instrueret armamentarium, in quo athletæ fortes exercerentur perennes, & indefessi, fierentq; Maiores: quando Nouellus Ædes exædificabat sacras Catharinæ Virgini, & Martyri Reginæ, Virgini Annunciatæ extra portam Sanctæ Crucis, Crucifixoq; Deo cum nosocomio ad stratam intus; quasi Prodromus, & quasi præiens nouellis incolis ad eas, quas annorum decursu Diuino Philippo Nerio ipsi extructuri essent: quando deficiente iam Vicariorum impotentia nobili, Sedes Apostolica ipsa maturabat, præmebat que in vetera

tera iura legitimam reuersionem, & malis capitibus, bona capita substituere Cœlum benignè moliebatur; vt scilicet Paulo Secundo pontificante, Cęsenamq; suam integri iuris, factiq; sibi adiungente, prima huiusmodi gentis origo Simon Claramontius in Simonis Petri Beatissimi Ecclesiasticum Principatum transiret subditus, cuius fortassis aliquando in terris nepotibus de summo throno ius ipsum contingeret perscripsisse.

3 Sed, & nostro parentamus, Ortu: quippe quem fortunato propemodum sydere Claramontio Philosopho, & Medico Patri edidit Genitrix lectissima Polissena, quem sacra lauit vnda ad Præcursoris Baptistæ summum vrbis templum Episcopante Ciuibus Odoardo Gualando, annò sexagesimo quinto prælapsi sæculi ad decimum kal. Iulias. Quis vero diuinam in hisce temporum articulis non admiretur, non adoret Prouidentiam ad magnalia promouenda, in cuius omnimodè manu sunt sortes, & tempora nostra? Erat is annus secundus reformati omninò Orbis Christiani post Orthodoxę Tridentinę Oecumenicæ Synodi absolutionem: Erat is dies Diuorum Albani, Pauliniq; dicata martyrio; quorum iste Nolę Episcopus ex nobilissimo, & opulentissimo factus pro Christo pauper, & humilis, quod supererat, se ipsum, quoq; pro redimendo viduæ filio in seruitutem dedit Vandalis Campaniam deuastantibus; alter verò tempore Diocletiani sæuissimi pro Clerico hospite, quem susceperat, se ipsum tradens, post dira tormenta capite plecti obtinuit. Animaduertite Auditores, & obstupescite, perpendite, & veneramini, quæ ex anno, quæ ex die tanti ortus præsagiebantur, præsignabantur implenda. Ritè, ritè cum exordio reformationis ipso editur infans Scipio, qui intra nouem annorum penè decades in se vno reformationem omnem explere debebat omnis omnimo-

nimodè ſtatus, Laicalis, Filialis, Scholaſtici, Maritalis, Paterni, Doctoralis, Æqueſtris, Senatorij, Vidualis, Sacerdotalis, quod & abundè præſtitiſſe, vos, vos ipſos teſtes exceptione omni appello maiores. Ritè, ritè cum Albani, cum Paulini ſacra luce editur, qui & ipſum ſemet clericum dedit, & liberos quatuor in ſtrictiſſimo Cappucinorum Patrum Dogmate ſeruos, non Vandalis, ſed Chriſto, non pro vno vnius Viduę, ſed pro deuiatis omnibus Eccleſiæ ſponſæ filijs iuuandis, redimendis, præcium, commutationem quæ, pro quanto in eis erat, tradidit, & obſides.

4 Educatione, quoq; parentamus noſtro. Quando quidem non inter eos enumerari paſſus eſt, qui dum huc, illucq; diſcurrunt apud exteros, atq; diuturniore ſiue genij parum ſtabilis, firmiq; ductu, ſiue curioſitatis incaleſcentis ſtimulo facilè in alienos tranſeunt, tranſmigrantq; mores, & ſenſim à patriæ gentis, ſiue legibus, ſiue conſuetudine declinantes proprio in ciues amori præiudicant, vel conuerſationem illorum moroſi reſpuunt, vel faſtidioſi contemnunt, vel turgidè admittũt nimis. Scipio ſub parentum nobili diſciplina, ſub humanioris literaturæ didaſcalis educari permiſit, adoleſcentiamq; ingredi iuxta illas accomode formas, quæ noſtris omninò regionibus conformæ eſſe comperirentur. Atq; hinc conualuit beneuolentia in patriam illa, & in Conciues eximia, qua eius exarſiſſe præcordia longa ætas mille innumeris que poſtmodum declarauit operibus, & conteſtata eſt. Antecedebat forti ſexdecim annorum curriculo ſolem hunc ab orientis ianua iam excluſum Sol alter, ò Cæſena tuus, atq; veluti gigas ad currendam viam, mediam iam properabat Ecliticam, quam mox tenuit glorioſam, lucens, ardenſq; Iacobus noſter ille Mazzonius, ò Patres, portentum illud, inquam, eruditionis reconditioris, vaſtiſſimæq; monſtrum illud memo-

mo-

moriæ: hunc versari, hunc tenere, hunc fouere, foueriq; attactu velut adamas vicissim adamantem ille. Hoc inuisse visus est Iacobus in de Comparatione Platonis, & Aristotelis sectione quarta circa finem, dum exarauit ingenuè, *Hanc quidem Aristotelis defensionem sugessit nobis doctissimus, & eruditissimus iuuenis Eques Scipio Claramontius concinis meus*; adeo vt super semita gloriæ eorum alter alteri laterans, nulla medietate fracti, vestro semper, Patrij ò Penates, indeficienter fulgeatis Sole.

5 Porrò nostro parentamus & Vita. Vitam etenim suam vniuersam, & eius, quem nostis, periodi, vestris voluit dicatam, addictam commodis, & beneficio. Innumeros quidem procos habuit Principes viros quà honoribus, quà præmijs, illius eximia captos doctrina, scientiarumq; thesauris illum allicientes, præstolantesq; Sed si quas illas excipiamus potius excursiones, quà immorationes, & statiua, quibus, & Serenissimos Estenses Principes excoluisse Mathematicus, & Consiliarius Ducalis admisit circa principatus administrandi iura; & quibus regiam Mediceorum excoluit celeberrimę Pisanę Vniuersitatis de prima cathedra Philosophus aliquot annis (pauco eo tempore hic non animaduerso, quo iuuenis Perusiam incoluit, & Ferrariam) vtiq; reliquam temporis, quo vitali contigit aura frui, ciuium suorum voluit esse. Valere Romanos colles, valere alpinas Taurinenses proritationes, valere Patauinum bouem, Bononienses cathedras, Aristocraticos Venetos, Insubramq; Papiam, quin, & Lutetiam Parisiorum ipsam dixit, fixit omninò valere, non auri, non auræ cupidus, maiorq; fuit philosophici pectoris robur, quam dominantium sceptra, & exedris præualuit sedile domesticum, atq; peruicit, & thronos, studiorum addictus quieti, familiæ intentus, decus ciuile colens tantum

pro

pro dignitate. Semel dicam; octuaginta octo annorum linea vitæ in partes secta ipsas, ad octo dedit exteris, tibi octuaginta donauit, ò Patria. Noster profectò, noster vita: vita, qua viuimus coæuis, qua viuimus posteritati.

6 Laboribus pariter nostro. Vitam dedit nobis suam non desidem, non flacidam, non elumbem, non elinguem, non elanguidam; sed vtilem, sed præciosam laboribus. Quos porrò labores dedit? Maxumos, Herculeos, Scipioneos, iuges, perpetes, inclitos, perifrugiferos. Iuuenis insonuit de Gymnasio, Vir intonuit de Senatu, Senior ingemuit de Ecclesia, Philosophus, Senator, Sacerdos, vbiq; ex præcipuis præcipuus. Domus eius athletarum arena, semper patens Gymnasium, Senatus, Ecclesia. Labores ibi versabantur, agebantur rationabiles, scientifici. Mathematicum puluerem, Philosophicum Peripatetum, Sanctuariam probitatem colligebant, particebantur, imbibebant accedentes. Qui functi fato Vincentius Masinus, Pandulphus Iseus Comites, Sylla Vicedominus, Cyrus Fontana, Attilius, & Cæsar Aldigati, alijq; permulti (vt viuos prætercam) hinc Mathematicas notiones, Opticam, Perspectiuam, Machinatricem, Horologiarem, Arithmeticam, Gnomonicam, Captotricam ad satietatem hausere. Laborauit publicæ commoditati, paci, annonæ, fabricis, pietati, religioni. Eius laborum sunt Diui Caroli Borrhomei Societas erecta, templum inchoatum: eius Sodalitium Virginis Matris de Succursu: eius suggestionum Diui Protectoris Seueri Ecclesiæ instauratio, duplexque lipsanarum translatio. Innumera se se mihi offerunt laborum eius, in quibus se circumuolit enixè. Sed Amor labores propellit, laborum ignarus Amor.

7 Amor eius in patriam (noster est Amore) post Deum primas habuit in potentijs eius Intellectu, Memoria, Volun-

luntate. Amor Senam antiquam Gallorum Senonum Regiam eandem Cæsenam sugessit, docuit, euicit; Amor Rubiconem tutatus est nostratem: Amor Historiam patriam texuit: Amor Offuscatorum Academiam fundauit. O' fundationem, ò texturam, ò tutellam, ò sugestionem. Amor illum omnibus omnia fecit. Verum in Ægiptiorum canum morem cogor ipse vastas Nili huius vndas lambendo vixdum præterire currens. Lubet ex illius met verbis potionem hanc libare suauissimam. *Commentarios*, inquit ipse in nuncupatoria voluminis Historiarum ad Senatum, Populumq; Cæsenatem, *Commentarios hos rerum vestrarum multa cura, magna diligentia scripsi. Plura opera ad scientias attinentia edidi, ex quibus, si qua mihi laus oboriretur, vt in vos recideret, curaui. In ciuilibus munijs, officijsq; per annos vndesexaginta, ex quo munera publica attigi operam meam magna fide præstiti. Attamen profiteor obligationibus erga vos meis nunquam planè satisfecisse. Plura sunt, quæ debeo, quam vt ea æquare officijs meis valeam.* Amorem hoc pacto suum in ciues suos delineabat ipse, ab cuius facibus faces tot, tantæque in alijs acensæ sunt ad commune totius non modo Ciuitatis, sed & Prouinciæ, sed & orbis commodum, atq; delitias.

8 Hinc & operibus nostrum illum agnoscimus, veneramurq; Sed & quæ nam sunt hæc opera ò Patres? Opera quæ non modo digna, vt celtæ sculpantur in silice, digna, vt erectis viro statuis, vel columnis, cænotaphijsue posteritati demandentur, sed & dignissima, quæ in animarum vrbanarum substantiam, tanquam tabulis insigantur, perennis, felicisq; vitę deriuanda vna nobiscum, transportandaq; sæculis. Iam non memorabo quot ille itinerum, viarumq; spatia dimensus est ad Principes Legatos, & Præsides Prouinciæ, & exteros pro arduis, quibusq; dirimendis, & componen-

nendis: Iam præteribo quot absorbuit incommoda pluuiarum, niuium, algoris, & æstus, quotue vicibus ad Romanam accessit Apostolicam sedem, quot adijt summos pro tempore assumptos Pontifices obedientiam, communeque debitum exhibiturus obsequium, atq; illa depræcaturus, quæ ciuium iuuarent fortunas, & fidem. Percucurri, percurramq; in dicendis adhuc actorum eius summa quædam capita tantum, ex quibus nostrum illum operibus extitisse patebit. Vnum hoc loci admirabile dicam, illum operibus ita euasisse nostrum, vt non modo in ciuitatem collimarint propria illius opera, sed & aliorum quoq; ex ciuibus, plurimum in quibus, & promeruisse dicendus est. Opera hæc vobis in memoriam reuoco, Auditores, Adolescentiam inanientem Thomæ Palatij, Albores poeticos Dominici Pulazzini, Diuos Egeæ Martires Simonis Claramontij, Panegiricos Dominici Berti, Melpomenem Offuscatam, Herminetronq; Ioannis Baptistæ Ambroni, Iosephi Præpositi Responsiones Historica sacras Legales ad Paroletum, Bernardini Manzonij Inquisitoris Senam Sacram, Senamque Regia Cronologicam Camilli Lancetti Magistri Collectionem pro Diuo Mantio Cæsenate, Antonij Albertini Regentis Minoritæ Politicum Præsidem Ioannis Andreæ Salicis pentausiam Politicam Francisci Fabrani Persicum Pomum vt interim prætercam Abbatis Patrui mei notissimas. Interpositiones clarissimasq; Galaxias. Hæc edita, aliaq; varia tot, tantorumque illustrium ciuium adhuc ædenda ab vno hoc nostro suas quodammodo sumpsisse origines quis non fateatur? Profectò nisi Cæsenatem Historiam Scipio euulgaset Offuscatorum si Conuentus erectus non extitisset, nulla nobis horum affulgenda fuisse probabilissimum est. Occasio viros facit, iunctimq; apposita vicissim acuuntur ingenia. Excitatus

tatus quidem, propositusq; Academiæ instituendæ punctus in domesticis collocutionibus, & in priuatis prælibationibus Simonis Claramontij, Belmontis Belmontij tunc Prætoris, Abbatis Visitatorisq; Rosini, vim, roburq; in Scipionis amplexibus, & approbatione indeptus est, in fæturam mox, & in partum erupit Offuscati Senatus, paucis illum enitentibus, sed genitore potissimum vno illo existente, à quo & deinceps optimas indeptus est leges, & nomen, & stemma. Nostro igitur operibus, & proprijs, & alienis parentamus.

9 Sed & demum Obitu, heu, parentamus nostro. Heu, heu, Auditores, obitus noster est, non eius. Abijt ille, non obijt. Nos obijsse dicendi sumus, qui nubibus obtegimur, qui tenebris offundimur, qui labimur in maceriam. Abijt ipse ad fæliciora; abijt in tempore suo, longæuus super terram, diues filiorum mentis, & corporis; soboles pia, soboles erudita, soboles tanto genitore dignissima. Abijt ad feliciora perpete inter nos vsus valetudine bona, effectus, & ipsa æquissimarum regularum vitæ, quas sibi ab iuuentute præscriptas in praxim ad extrema vsq; vitæ momenta deduxisse voluit, & quarum ope ad decem vsque vniuscuiusq; diei horas studijs dare adhuc fermè nonagenarius potuit. Obiectum vobis præscribite, & obstupescite, senem tantum nullo sensuum, nullo membrorum laborantem vitio in singulas noctes medias ex ignitabulo, & scilice lucernam accendentem, ne seruis adhuc grauis fieret, vel incommodo, nullas hymeis intemperies apprehendentem, vt veritates scientiarum iam apprehensas alijs apprehendendas calamo propinaret eruditissimo. Obiectum vobis præscribite, & obstupescite. Obiecta interim ego vobis dabo maiora, si Claramontium discutiam, quia & Nostro parentamus, & Claramontio parentamus.

10 Inclaruit adeo, inclarescetq; magis in dies in Orbe Litterario vniuerso cognomen istud, vt nullæ iam sint Vniuersitates, Gymnasia, nulla in quibus Claramontius non personet, quibus (si quispiam profitentium & alumnorum in eis est, qui tantum nesciat) vitio non detur Claramontium ignorasse. Siue Galli, siue Hispani, siue Poloni, siue Lusitâni, siue Angli Claramontium inclamant, Claramontin obuiant, Claramontium ambiunt, Antarticorum vsq; Indorum ora Claramontium peruolutant, Claramontio pectora, mentes, calamos implent. Parisiensis, Salamanticensis, Cracouiensis, Conimbricensis, Oxoniensis, Mexicana, Goensis, Vniuersitates de Claramontij doctrina, scriptisque disquirere, differere opus sibi præscribunt, prouintiamq; faciunt. Præclariores vero in hoc obeundo partes agunt Fortes Germani, Olandij, Sueui, Dani, vtpotè illi, quorum scriptoribus præcipuus aduersari, quorum oppugnare, expugnare Mathematica, Astronomica scripta gloriosora pro veritate Claramontius habuit, atq; ad virium normam enixus est fortunatè. Sileo autem Italos tanquam domesticos, remq; agentes propriam, quorum licet Claramontium reso nent Academiæ; minus tamen est, (quamuis plurimum conferant) quod ipsæ præstant, quamquod exteræ, siue quia ab exteris cadunt in Mathematicis, & Astronomicis profitendis, siue quia remotioribus magis afficiuntur Itali, quam proximioribus, neq; nisi post diuturniora tempora consentiunt in suis communi voto prouehendis. Iam vero vndenam tanta Claramontij oriatur claritudo, quibusue ex scatebris thesaurus is famæ, gloriæq; tam grandis deriuet in torrentes, & flumina inspiciamus, Auditores.

11 Intentos volo vos rebus, tametsi vobis patentibus: Tria sunt, quæ fæderatas iunxere manus in hoc opere perficien-

ficiendo, Cœlum nempè, Terraq; (Macrocosmi extrema duo corpora, extimum, intimumue) & Religio doctrinæ viri, siue Religionis viri doctrina. Cœlum corpoream quidem machinam esse, sed quintæ cuiusdam essentiæ, longè diuersam ab quatuor elementorum primis corporibus, & consequenter ab eorum mixtis quibusq; inferioribus, tam viuentibus, quam vita carentibus vniuersa statuit antiquitas, communisq; omnium ferè hominum consensus. Idem Cœlum ingenerabile, incoruptibileq; atq; inalterabile, & peregrinarum nullarum susceptiuum impressionum & semper ipsummet permanens tenuit, docuitque omnium prorsus bene sentientium Philosophorum schola, Peripatetica præsertim mea, & Platonica, & quot quot ante, & post Platonem, Aristotilem que floruere ritè Sapientes, quibus, & assensere gentium vniuersarum Astronomi, Mathematiciue, necnon & quicunq; non dissipere seriò iudicati sunt: Anaxagoras nempe, Democritus, Hippocrates Chius, Æschilus, Pitagoriciq; nonnulli, quos Peripateticus deiecit Dæmon: atq; iste Orbis vniuersi sensus extitit per septem millium annorum ab eius creatione curricula. Iam verò quod circa nostra hæc contingat tempora, accipite.

12 Scinduntur certè firmata, ritè tradita, sapienter edocta ista. Hæresis Astronomica Mathematica indicitur, inducitur, euulgatur. Ab insulis Germanici maris Danus vir inter Dynastas regionis inclytus Tycho Brahæ, hoc est nouus huius sæculi Athlas, nouus Archita, Archimedes nouus, Auctor, publicator, roborator noui dogmatis est. Is præpotens ingenio, mentisq; profundæ excogitatus diues, locuplexque natalium splendore, ac Dani Regis gratia, ærarioq; florens, & præualidus Vraniburgum arcem construit, in ea Globos vtrosq; maximos Cœlum

Terramue repræsentantes exquisitissimè, spheras, quadrantes, radios, annulos armillares, machinas quasq; iam inuentis ab scientificis anteactis, denuoq; à se excogitatas, vel ad perfectum adductas excitat, & erigit, atq; ad centum vsq; aureorum millia (vt fertur) generosè, munificeq; in huiusmodi instrumentorum expendit suppellectile. Ea inter, & eo loci colligit se se, abditq; cœlestium motuum, phenomenorumue in dies occurentium obseruator strenuus, iugis, indefessus, pernox, & perdius, fœdere adhuc compacto cum Vilelmo Hassiæ Principe Lantgrauio Casellis idem profitente, & cum alijs hinc inde pluribus illustribus Astronomicarum rerum obseruatoribus. Post annos dehinc plures cuduntur Progysmnasmata, eduntur Epistolæ, vulgantut obseruationes: Cœlum generabile, & corruptibile, peregrinarum susceptiuum impressionum edicitur, edocetur: nouas in eo, stellas noua sidera gigni comentatur: Cometas superlunares, cœlestes esse affirmatur: Martis, Veneris motus emendatur: vniuersa Mathesis, cuncta Astronomia sursum, deorsum voluitur: Peripatum confunditur. Tota penè Scientiarum Æconomia dissoluitur: Sacrę demum ipsi Religioni consequentia præiuditia inuehuntur. In vnam quasi legionem, in vnum velut exercitum coeunt ex illis regionibus eadem reboantes, eadem repetentes Ainzelij, Buschij, Benedictij, Camerarij, Clauij, Deslinij, Digessei, Fienij, Fromondij, Frangipanij, Gemmæ, Graminei, Hagetij, Maurolici, Mestilinij, Munosij, Nolthij, Peucerij, Raimundi, Rothmanni, Sculteti, Schulerij, Santinij, Valerij, Vogelinij, Vesiklerij. Hinc penè seducta terrarum vbiq; Gimnasia dant quasi manus opifici tanto; obseruatoribus tam variis, atq; de vetere doctrinarum statu sensim sic labitur Orbis.

Hisce

13 Hisce huiusmodi machinis expugnato iam Cęlo, deq; creata cum eo pulchritudine, venustate, puritate, simplicitateq; intaminata per filios terræ Gigantes tantos iam labanti, dum Diuorum, hoc est Literatorum, cæteri sub diuersis abditi fugiunt formis, quisnam, ò Patres, se opponit Iupiter? In Lemnæi specus modum reboant Optica, Geometria, Arithmetica, Trigonometria. Sub Vulcano Euclide, non claudo, non crurícuruo, sed rectipede Sterops, Brontes, Pyragmon, Regiomontanus nempe, Alazenus, Vitelion personant, ressonant, ferrum, Lapidem, Æs, Aurum, Argentum, Calibem, Flamas, Adamantem in vnam aggerant, miscentq; massam, cudunt, percutiunt super incuda, in fulmina trisulca, linguata formant, tondent, & acuunt. Claramontius tonat Iupiter (hic Senam nostram summa AEthera factam, in Empirea mutatam cacumina cernite, Auditores) Claramontius tonat, Claramontius fulgurat, Claramontius fulminat omnimode solus. Lux, splendor, tonitru, ignis, fumus, fulmen, vno eodemq; temporis momento æduntur, audiuntur, percutiunt, feriunt, exterminant. Ab vnius Antitythonis volumine per calcographos euulgato hæc operantur penè diuina. Paralaxes, Paralaxium differentiæ, Refractiones, Loca vera, Loca visa, Triangulorum Sphericorum, itemq; Planorum mira contractatio, grandis inuectio, Indagines acutissimæ, emunctissimæ, exquisiti laboris, & diligentiæ prostrauere, pessundauere, irrita facere dogmata noua; Solam viuere, solam vigere Demonstrationem docuere: hac sartatecta nihil ob probabilitatem innouare Mathesim. Quare non ne hinc apageis stupor, Auditores? non ne abscedet admiratio, vnde nam tanta Claramontij Cognominis claritas, & amplitudo? Euomuere quidem post hæc fumos, fauillasque Ioannes

Keplerus, Fortunius Licetus, Camillus Gloriosus, Nicolaus Blancanus; sed in Typhæi, Enceladi, Ophionis, Ephialtisq; modum in Hiperaspiste, & alijs operibus proprijs adinuenere sepulcrum, quasi Prochytam, AEthnam, Encusam, Inarimen. Quid Cęlum contulerit Claramontij claritati iam tenetis, Senones mei. Quid vero Terra, amodo aspicite.

14 Terram quatuor primorum simplitium corporum Elementorum infimius corpus, crassius, ac ponderosius possidere, & esse totius mundialis machinæ centrum, quasi reliquorum fæcem, & cum ea, vel post eam Aquam, deinceps Aerem, Ignemq; suis contenta spheris, atq; circa hæc totius cælestis machinæ Orbes errantium planetarum, inter quos mediam sedem Sol teneat, & super eos reliquas peripherias ad Empiream, vsq; summitatem: Terram insuper ipsam immobilem, cætera motibus cieri varijs, docuit præciosa antiquitas, & penè per manus in posteros deriuauit ministerio potiorum, meliorumq; Philosophica, & Astronomica profitentium. Ita magnus naturæ scriniarius Aristoteles, atq; post eum Claudius Ptolomæus AEgiptius Astronomorum, Cosmographorumque facilè Princeps, à quo & positio hæc sis stematis Ptolemaici nomen indepta est, atq; communis ita gentium ferè omnium totiusq; Orbis consensus. Verum enimuero sub atauorum nostrorum diebus Nicolaus Copernicus acutissimi alioqui ingenij, profundæque scientię Mathematicus, & Astronomus quasi ab Orco excitans, & innouans antiquam, obsoletam, rancidam, euanidamq; Philolai opinionem pro viribus artis innouare tentauit, Mundi centrum nempè posside re Solem immobilem, non Terram; Terramq: mobilem esse, & reliquas inter superiores ab Sole spheras locum tenere, ac velocissimo motu, peneq; ad

sen-

ſenſum imperceptibili cieri. Irritotamen prorſus conamine rē aggreſſus eſt, quandoquidem nemo fuit ſolide doctus, qui huiuſmodi admittere nenias ex profeſſo elegerit; quin & ipſe Poſitioni tali probabilitatem, non neceſſitatem fecit.

15 Proxima nobis interim tempora, tempora nouitatum apparuere. Perſpicillaris Tubus, quem Teleſcopium dicunt in Orbem inuehitur, Inuentore, vel Perfectore demum (ſi Diuis placet) Galileo Galileo Mathematicarum Scientiarum Patauij tunc profeſſore. Inuehitur vtique communi hominum generis plauſu, iugiq; applicatione ad obiecta quam maxime ab oculis diſtantia videnda, & minutatim percipienda. Huius miniſterio opificij quatuor nouæ ſtellæ Iouis ſatellites, Saturnus Tricorporeus, Venus falcata diſcooperiuntur, & notificantur, Viæ lacteæ, Macularum Solis, Partium in Lunæ corpore rugoſarum, nubiloſarumq; quiditates, res anterioribus omnibus ignotæ, occultæ, non apparentes ætatibus, panduntur, exaltantur, celebrantur, ſiue offucias, & præſtigia inſtrumento tali producente propter improportionatam omninò eius materiæ qualitatem, ſiue quacumque alia ex cauſa adhuc minus patente, ſiue tandem diſpoſitionis veritate ſupernorum illorum corporum ſic ſe habente. Hæc autem, & alia huiuſmodi non pauca plauſibilia ſpiritum Inuentoris celeberrimi rerum nouarum iugiter cupidi, in illiſq; inueniendis, & exaltandis ſemper intenti, & ſtudioſiſſimè ipſas enitentis adeo inflauere, erexereq; vt ſicut plurium præclarè excogitatorum, ſcientificèq; digeſtorum Theorematum, & voluminum lætari potuit repertor, & auctor felix extitiſſe; ita tandem (prout miſera noſtræ humanitatis fert conditio) earundem nouitatum amore, perditè deflexerit in Copernicano Siſtemate aduerſus Ptolemaicum innouando, reparando, protegendo, & exaltando, hoc eſt in

Terræ mobilitate afferenda, & ftabilienda tanto nixu, tantoq; rationum hinc inde ab ipfo recenter inductarum, vel apparentium pondere, vt plurimos omnis Europæ omnis generis viros, neque ignobiles, neq; alioqui ineruditos, fecum in idem fentiendum quafi quadam contagione fiue fophiftica, fiue fcientifica (vt rarebantur) attraxerit.

16 Moueri motu velociffimo terram circa Solem: Solem mundi centrum ftare ftabilitate perpetua immobilem, Galilei Galilei innouatum Dogma eft, non iam probabilitatem, vt Copernicanum, fed neceffitatem inferens, & pro poffe indicens. Fama, clarufq; viri rumor conciliat Pofitioni animos auditorum. lectorumq; itaut præiudicati quodamodo accedant, quicunq; Pofitioni accedunt affequendæ. Scientiarum hinc reliquarum nexus delumbatur, decutitur, deneċtitur: nutat Peripatum, ruit Platonifmus, necnon Trifmegiftica, Orphicaq; Sophia; & Sacrofancta Religio ipfa (quod potiffimum refert) non vnis fubfternitur præiudicijs, diuinorumq; Codicum auctoritas oblocutionibus vanitatum, nouatorumq; ac perperam dogmatizantium dentibus fcindenda fubijcitur. Abfona hæc radicem fenfim figere fapientiores quique bene colligunt, & dolent; fed dum priuatis congreffionibus abijs, qui præfunt in vrbe examinantur, & cribrantur fræquentiore confultatione; nullus eft, qui palam, & cordatè tantæ irruptioni agerem opponat, viroq; nouatori claritate nominis præpotenti, & clientelarum, atque fequacibus difcipulis firma obijciat fcientificæ mentis pectora. O' Nofter, ò Claramontie, Tu, Tu primus, Tu, Tu præcipuus in arenam defcendis, rationum, demonftrationumq; firmiffimarum ex Mathematicis, & ex Phificis penetralibus acie collecta affociatus, valatus, roboratus;

ratus; TuTu, Apologia edita ad Anti Tichonem tuum, ad tuos tres libros de Tribus nouis prætensis Stellis tutandos Galileum ita vexas, ita cingis, ita feris, & de acriuia Mathematica lapsum, Triangulos minores duobus angulis rectis constituentem, centumq, talia committentem ita sternis, vt illum tandem gloriosè triumphes. Permanet tuo Terra patrocinio Immobilis, & in æternum stat centrum Vniuersi, Sol medio suo inter errantia sydera loco girat, & splendescit.

17 Restituuntur tanti nostri ministerio, Auditores, Adę filij in scientiarum semitam. Ægyptius Ptolomeus, Stagyrites Aristoteles gloriæ Capitolium ascendunt; Religio perseuerat intaminata, & per sacros Fidei Quesitores Galileus ad antiquas Pisas relegatur salutaribus curatus disciplinis; Et quidem adeo fortè certamen nonnisi summum Philosophum, summumq; Mathematicum exigebat antagonistam, qui de duorum horum altera cæcidisset summitate, neque congressui aptus, neque victoriæ apparuisset: munia vtraq; Claramontius impleuit gloriosè. Philolaum interim antiquum reuocat ab orco, vel saltem tali se ornat nomine laruatus Gallus nescio quispiam, eandemq; Galilei crambem recoquit; sed Antiphilolao per Claramontium euulgato abigitur adeo stationario pede, vt illud prorsus hic benè cadat, quod cecinit ille.

Occidit miseros crambe repetita magistros.

Ita hæc talia, ita hæc tanta sunt, quæ Cœlum, quæ Tellus, quæ religiosa viri scientia sanctis iuncta fœderibus (ò quot quot adestis hicce, ò quot quot in orbe) in Claramontij cognominis contulere propagationem, & decus, dum sicut scholas audimus Tychonianorum, Galileistarumq; audiamus & pariter Claramontistarum, atq; cum fœnore personare Gymnasia, Vniuersitates oppleri, disci-

pulis,

pulis, & ſequacibus hinc, inde veritatis inda gines expiſcantibus.

18 Iam verò quod ſupereſt, parentamus, Patres Scipioni: heù Noſtro, heù Claramontio, heù Scipioni, heù, heù, eheu. Nomine quoq; ipſo memorias excitat, exercet noſtràs, & in obitu, & poſt obitum adhuc proficimus. Scipio baculus ſenectutis noſtræ, cui ſenes nimium Senones innitentes gradum ſtabiliant ſuum: Scipio, qui quoniam Patriam luminibus orbatam ſuis vice Scipionis rexit, meritò id nomininis eſt ſortitus: Scipio Scipiones in ſe vno quatuor celeberrimos, Publium Africanum maiorem, Lucium Scipionem fratrem Aſiaticum, Scipionem Æmilianum, qui & Africanus minor, Scipionemq; Naſicam Corculum, in ſe vno epilogans, & continens omnes. Sed hora labens anguſtias mi agit, ne tantum cum tantis comparatione facta, habitiſq; parallelis, tantis quoq; maiorem Scipionem tantum fateamini. Anacefaleoſim, compendium accipite Monoculum Barchinum Imperatorem, Vitium, acie virtutum inſtructa in ſcientijs, & moribus ſuperauit: poſt ſæculorum clades, ſtricto calami gladio, omnes adegit vos, vt in patria antiquorum Senonum Regia defendenda aſſentiretis cum Publio primo Tyconem non Antiochum, nouorum, in Mathematicis dogmatizantium Principem Regem, Cœlorum regionibus trans Lunam, quas cometis perperam tradiderat in habitandas, mulctatum triumphauit cum Lucio ſecundo. Militem Mathematicum corruptum eiectis ſcortis innouatarum opinionum in diſciplinam priſtinam reſtituit: Diuum munera ſibi immiſſa, & pro tribunali ſcientifico excepta, in tabulas publicas propriorum voluminum, literariæq; Reipublicæ nomine, fortibus Aſtronomis pro merito diſtribuēda reddidit: Numantiam Copernicani, Galileani Syſtematis deleuit, Cartaginem, & Byrſam Tyco-

niani

niani Placiti sustulit euertitq; cum Æmiliano tertio. Senatu vt Hyacinthum filium Iurisconsultum optimum substitueret, se abdicauit: templo Philippi Nerij sanctissimi nomini proprijs expensis construsto vir optimus communi omnium opinione dignissimus iudicatus est, qui Diuorum Reginam veram veri Dei Matrem Purissimam Mariam hospicio exciperet cum Nasica quarto. O' Scipionem ò Publium, ò Lucium, ò Æmilianum, ò Nasicam innouatum.

19 Immoremur super hoc vno tantisper, abscedant cætera, Domini, si placet. Qui octuagesimum annum liberorum fœcunditate, & conditione felix in matrimonio excesserat, Virginia de Abbatibus vxore lectissima, sanguinis, virtutumq; claritate probatissimis quibusq; comparanda orbatur. Hinc sublimiora mentę concipiens, & attingens, perfectioniq; melioris status adspirans, quasi de alterius ducenda vitæ periodo securus, sacerdotio ritè initiatur Petro Bonauentura Sancto Antistite nostro inaugurante. O dignam digno viro dignitatem. Hanc pertractare exorsus, vt populo simplici frugi esset, qui tum vsq; doctis extiterat, Sacerdotes compares suadet, colligit, qui vna secum Oratorij Congregationem constituant, seq; in proximorum curanda salute sacrorum omnium ministerio dicatos velint. Ecclesiam Diuo Philippo suæ, nam alienæ stipis erigit ære, Aras struit, & exornat incruentum quotidianum sacrificium offert, panem verbi frangit, vel pubica lectione librorum spiritus, vel piorum sociorum vnifotmi labore. Sed fugit sermo viuorum horum propalam facere merita. Qui adhuc laicus, & iuuenis inter alia scientiarum genera sibi corrogata ex decem Theologiæ generibus, quatuor percucurrerat, Scripturalem Sacram, Diuinamq; vtriusq; Testamenti paginam: Scholasticam Petri Lombardi, Thomistarum, Scotistarumque: Positiuam Sanctorum Patruum, Conciliorum,

& De-

& Decretorum, & Polemicam Controuerſiarum cum Hæ-reticis; Clericali adſcriptus militiæ cætera ſex reliqua exercuit praxi: Moralem, Caſuum conſcientiæ: Paræneticam, Homiliarum, & Concionum: Cathecheticam, Catechiſmi tradendi: Miſticam Meditationum, & Præcum: Aſceticam librorum Spiritualium, & Eſemplarem vitæ Ieſus Saluatoris, Virginis Matris, Sanctorumq; ac Beatorum omnium.

20 In hiſce miſcendis campum fortiſſimus athleta octo perpetes tenuit annos ea operum feracitate, quæ admirabilis appareret. Ante primum diluculum ſurgebat ad orationem, ad ſtudia; ſole ſublimius traducto, Eccleſiæ ſe dabat. diuinis operatis exedram Sacramenti auricularis ad horas, & horas cunctæ promiſcui generis plebi, vel piè altè legebat, vel hortamenta præbebat virtutum, vel inuehebat in vitia. Actuum horum nullus erat, quem non aſpergeret lachrymis, quem non aſſociaret ſuſpirio, adeoq; procliuis illis fundendis erat, vt non modo piæ mentis teneritudinem exprimeret, ſed & donum lachrymarium ſortitum deſuper, & Sancti amoris ardore viſcera eius conflagrantia dignoſcerentur. Tam pij tam cogniti, tam clari, ſenij ne dixerim, an decrepitatis? ſpectaculo occurrebat frequenti pede, & corde populus quidem; verum, & exterorum non defuere plures ordinis cuiuſque, qui ad eadem inſpicienda ſæpius diuerterent, ſummèq; ædificati inde digrederentur. O Scipio, ò Claramontie, ò Noſter. Aat quodnam eſt, quod cerno? Tè tantæ fortitudinis virum aggreſſum? Tè inuictum lecto decumbentem? Tè proſtratum, Tè ſublatum, Tè ſepulchro, Tè terrè datum? O verè mortiferum Adæ peccatum, ò neceſſariò vocatos ò equiſſimè datos planctus, ò ſuſpiria.

21 Adeſt, Auditores, quinta Idarum Octobris nefaſta dies, Scipionem mors aggreditur, ſternitq; cunctis Sanctę

Ma-

Matris Ecclesiæ munitum Sacramentis inter pias adiuuantium Sacerdotum, filiorumq; manus. Volens, lubens, ac lætus, de eaq; familiaribus agens colloquijs, & horas signans, ac attoma, debitum id ipsæ vniuersæ carnis soluit, cui soluendo se tantis parauerat præteritis, & præsentibus munieratue præsidijs. Vna hic mecum, quæso, mentes, oculosq; de fletibus attolite: singularia quædam temporis momenta perpendite, mysteria propè dixerim, certè signa, & gratias nonnisi de diuinæ prouidentiæ beneficio contingentes. Quinta hæc Idarum Octobriarum dies Seraphici Assisiatis Christiformis, Stigmatizati Francisci peruigilium erat. Vtiq; dabatur, operabatur desuper, vt qui Francisco strictissime colendo Filios quatuor sacrauerat Cappucinos verè virtutis sequaces, & antesignanos, ijsdem orantibus. Franciscum quoq; extremo sub illo puncto sibi experiretur adesse patronum, retributoremq; atq; dies, in qua obierat ille, præsentiam, patronatum, retributionemq; præferret, & festa eius solemnitas festum illi aperiret æternitatis. O Diuos semper fortunatissimè cultos.

22 Ad horam noctis secundam migratio accidit tanta; eademq; fermè ipsa hora super Isapis flumine menijs Ciuitatis penè iuncto qua Bononiam pergitur, arcus alter ex quinq; nobilis lapidei pontis strepitu, boatuque valido discindebatur, & in profluentes decidebat vndas die Diui Ecclesiæ Doctoris Hieronymi obitu sacra. In nocte, in tenebris relinquebamur omnes: tuus, ò Cesena, abibat summus Doctor: tuus quo ad gloriam pergebas, discindebatur pons: tanta decebant pronostica, tot comitantes, tot adiacentes ruinæ. A plurima vsq; die in pluuias, ita difluebat Æter, vt vindemiæ, quæ apud te vberes, defecatæ, dulcissimæ, celeres, celebrari assueuerant, valido conterminorum emptorum concursu vinarias oplentium cellas suas nectare tuo, in dissolu-

solutionem penè abierint, & in nihilum; in malum certè. Hæc oportuit fieri prorsus ad infelicitatis tuæ prænuncium. Plorabant Æthera, quę intaminata Scipio tutatus fuerat: pręcipitabat in lachrymas Aer, cui iura restituerat super potiore Metheorologico suo, Comete, continendo, vt nobis pręiret in eodē prę̄oando ffetus munere. Deficiebat, dissoluebatur, ò Patria, nectar tuum satis mage verum, quam antiquorum Nectar, Ambrosiaq; Diuum. Nectar, quo non finitimę gētes, sed & vniuersę terrę inhabitātes, docti satiabātur, dulcorabantur, cum vino Claramōtię doctrinalis vindemię tuę redūdabant torcularia typographica Cęsenate, Venetū, Florentinum, Mutinense, Coloniense; Parisiense, Bononiense; Antuerpianum, Leidanum, Amsterodamense ab ijs enim omnibus exiere ad viginti quinq; vsq; diuersorum volumina Scipionis operum Philosophica, Mathematica, Astronomica, Moralia, Politica, vt interim pręterea, quę reliquit cudenda, satis superq; plura Sophię pręsertim de moribus ad Medicam animorum methodum concinata.

23 Hic finem, Auditores, imponam, vbi finis non agnoscitur, si vnam vnius adhuc tabulę grandis lineam apposuero, Appellis, Protogenisq; omnis picturæ principium, lineam secantiū tenuissimam, ęmulationis eruditissimę opus, exemplum innouando. Esto, Cęsena, Rhodus, hoc est rosarum Ciuitas, sunt Protogenes Appellesq; tui, Iacobus Mazzonius, Scipioq; Claramontius; ò quodnam eruditionis omnis Principium par. Grandis tabula, Scibile quodcunque, Linea Defensio est. Defendit ille, tutatur iste: ille Dantem Florentinum, idest poetarum Italicorum Theologum, iste Aristotelem Stagiritem Ptolomeumque Alexandrinum; summos nempe Cęlestis machinę, Naturęuè Scriniarios. Tutella illius, Inferis perpetuo plexis, Purgantibus spei bonę implendis, Glorificatisq; pręmia

iam

iam assecutis per descriptionem extenditur. Patronatu isto-rum ętheris regionibus Athlas nouus, Alcides secundus detegitur, Abissis ipsis Terrę immobilibus impenetrabili-bus Vlisses alter, Pius alter Æneas datur. Horum quisnam in linea vicerit ducenda iudicate, Sapientissimi.

24 Qui in lachrymis fui, qui lachrymas hucusq; associa-ui debitas, per hęc iam ad gaudia vos compello. Gaudent vt piè speramus in Empyreis isti Gaudium illic, hicue sunt vestrum, tametsi translati, Corona sunt vestra; Gaudea-tis, & vos in terris: Altaria tenete, preces efundite: Rosę distillant lachrymas, sed odoras. Extrema luctus gaudium occupat.

FINIS.

Celsus Abbas Rosinus Lateranen.

Scipioni Claramontio
Per Mathesim, per Sophiam
Pristinis iuribus fortiter restitutas
Orbi notissimo
Lapidem hunc
Mortalis Exuuij Operculum,
Immortalis Famæ Tesseram
Mathesis Sophia
D.

Eiusdem.

Scipioni Claramontio
Monarchiæ Orbis Scientiarum Archonti
Idearum Mathematicalium Secretiori Ærario
Cælorum Doctrinalium supremæ Peripheriæ
Admirando Enciclopediæ Enciclopedi
Eruditionis Athenabi peplo
Immortalitati euolato
Pictis Ethica
P.

Eiuſdem.

SCIPIONIS CLARAMONTII

Tropheum.

Terra Immobilis Quietem cineri.
Cælum Cometis inacceſſum Ingreſſum Spiritui
Ponunt.
Antegoniſtis ſuperatis
Triumphans ingredere
Scipio.

Eiuſdem.

Rex Senonum Brennus,
Rex Doctrinarum Scipio
Regiam te Senam Patriam
Ad Iſapim ad Rubiconem
Statuere.
Vtri maiora debeas
Vide.
Camillos vtriq; habuere aduerſarios.
Alter Aurum ponderans
Furium illum Romanum victorem paſſus eſt;
Alter Aurum, & Auram ſpernens
Glorioſum hunc Naepolitem victum obtinuit.
Capitolium cæleſte recipit Scipionem,
Terreſtrè reiecit Brennum,
Victus, & victor Inclyti ambo,
Ambo Reges.

Eiuſ-

Eiuſdem.

Fiſtularinſpectores,
Arundininſpicillantes,
Cannoculariſtæ,
Teleſcopantes Nouatores
Tabulares Aſtronomi.
Linceiſtæ Dogmatizantes
Brahiſtæ Obſeruatores
Terræmobiliſtę Vertiginoſi
Adeſte.
Scipio Claramontius
Maxumus ille veſtrum Triumphator
Abijt.
Quod terreſtre poſſedit,
Quieſcere hic voluit,
Qui pro quiete Terræ ſtetit;
Quod diuinum habuit,
Ad Cælos tranſmittit ad Sydera,
Pro qnorum intaminato ſtetit honore.
Diſcite quietem vtrobiq;
Mortale in Telluris viſcere,
Immortale in Empireo ſedibus
Quieſcunt.

Magister Fr. Leonardus Valentinus Augustinianus Scipioni Claramontio immortalitate dignissimo, Magistro olim de se optimè priuatè, & publicè merito inferias calamo soluebat.

EPITAPHIVM PRIMVM

HOSPES
Terra Tegit Terram
Si qua fuit in Scipione Claramontio
Sapientum maximo, bonorum Optimo.
Cuius Immortale
Empyrio Receptum
Ridet, deridet nostras cogitationes,
Vtres vento plenos, & bullas inanes;
Et eo nos aduocat
Quo non pertingunt amentes mundi amantes
Hospes abi,
Et disce deberi cælo cælestia.



SCI-

SCIPIONI CLARAMONTIO
Bono rei literariæ nato,
Cui Arist. & Euclides
Præripuerunt ne es-
set primus optimus
Philosophus, nec
Primus optimus
Mathematicus;
Istis ille præripu-
it, ne essent soli.
At illi laudantur vbi
Non sunt, vbi sunt cremantur:
Scipio vbi est lætatur; vbi non est laudatur.



Hoſpes
Hic re-
quieſcunt
cineres
Scipionis
Claramontij
Qui duo, qui ſeptem, qui
Totum naturæ, matheſis ſcibile
Sciuit. Deus eſto illi lenis
Terra eſto
illi leuis.
Hoſpes vale,
& bene prȩca
re memoriæ
Clariſs. viri,
Qui piè vixit
Sagatus, Togatus
Maritus, Sacerdos,
Qui piè obijt annos
Natus duo de nonaginta
Anno ſalutis M. DC. LIIV. Non. Octob.

SCI-

SCIPIONI CLARAMONTIO
Cælites
Exaudite me ab alto vſque Empyrio.
Audite SENAM ſenem ſine Scipione
Merentem, fugentem, labentem.
Venit ad vos ingens anima, anima grandis.
Scipionis Claramontij
Cui
Patria debet quid quid decoris,
Quid quid pietatis habet.
Vos illam excipite, vos illi aſſurgite
Æmulanti vos, inſigniaq; veſtra facta
Vos DIVI, purpurati P.P. Præſules Doct. Equit.
Quos Patria, in Patriam tranſmiſit,
Obuiam prodite
Conciui, Equiti, Doctori Sacerdoti
Maximo ſplendidiſſimo, ſapientiſſimo optimo.
Tu Mazzoni
Lauda, & dic in veſtro Conuentu ad vos veniſse
Virum ſupra hominem,
Quem vidiſse erudiri fuerat, quia audiebatur,
Dum videbatur.
Qui fecit ſcribenda, ſcripſit facienda.
Ouos tanto contubernali lętos.
Ome orbitatis, & luctus imaginem
Hæc & alia Cæſena quiritabat lacrymabūda V.non.octob.
Anno atro, Die nefaſto.



Famigeratissimo Heroi Equiti

SCIPIONI CLARAMONTIO.

Inuertice omnium Mathesium fulgentissimo Assidenti
Charites, & Apollo
Ipse
Inter Sæua huius Sæculi Armorum fulgetra Germanus
Verè Tremegistus

Sacerdos	Sophus	Astronomus
Pientissimus	Sapientissimus	Doctissimus

Parens

Concionatorum	Iuris Peritorum	Poetarum

Senæ Gallorum, nunc Cæsenæ

Patritius	Senator	Historiographus
Nobilissimus	Vigilantissimus	Dissertissimus

Ac totus Veritati Addictus

Introductor	Fundator	Instructor

Congregat. Oratorij Academiæ Offuscator. Bonar. Artium
Duplici e Suggestu Diuinas, ac Humanas Disciplinas

Suggessit	Digessit:
Deuios	Rudes
Reduxit	Edocuit

Ipsius
Eutrapeleæ Ingenium in tot Eruditissimis Monumentis
Publici Iuris factis, exteri admirantur, nos Veneramur
Pe-

Pectore Chalybeato, Aureo Calamo Velitationes, ac Aduersariorum. Blatterantium ictus deluxit, atque deflexit.

Tandem Annis, Meritis Onustus aeterea Petijt

O' linguae | O' Aures
Pangite | Audite

Preclarissimi Herois Elogia

Venerandus Corpore languido Obsequentissimus
Seruus
Franciscus Fabranus
Academicae Offuscatorum Alumnus
Dicabat.



Eius-

Eiuſdem Abbatis Roſini.

In funere SCIPIONIS CLARAMONTII

Miſpedh, Trenus, Lamentum.

Ah,
Heu,
In mortem
Scipionis
Claramontij
Nonagenarij;
Hunc
Modo
A'nobis
Abeuntem
Aſsocientur
Lachrimæ, ploratus.
Iam
Noſtra
Flumina
Ricon, Sapis
Pede fluido
Accreſcant, ditentur.
Det
Aer
De ſinu
Suſpiria~
Præpotentia
Tonitru, Boatus.
Ah,
Heu,
In mortem.
Pons
Ipſe~
Inſignis
Sublabentis
Vberis vndæ
Frangaturq; cadat.

Sic
Echo
Fructent
Velociter
Specus, & antra
Montium noſtrorum
Des
Paſſim
Garampe
Spacian~
Voces perruptas
Fortiter gementes.
Tum
Omnes
In preceps
Catheractim
De ſummo campo
Pluuiæ labantur.
Plus
Valles
Videam
Defecata
Mauri Victoris
Muſta proiecifse~:
Ah,
Heu,
In Mortem.
Vel
Cælum
Sedes ſit
Scipionis
Claramontij
Nonagenarij

Ah
Benè,
Ah, amen.

Eiuſ-

Eiusdem Abbatis Rosini.

In funere

SCIPIONIS CLARAMONTII

Triumphus.

Io
Musæ,
Triumphus
Pergat velox,
Et ordinatè
Hisce solemnis.
Cur
Currum
Scipio
Tibi ducit
Immortalitas
Nominis, Famæ.
Hic
Magni
Dæmonis
Stagiritæ
Theses profundę
Veniunt Theatro.
Ab
Vna
Mathesi
Confringuntur.
Thelescopia
Decipientia.
Io
Musæ
Triumphus.
Et
Falsi
Bondinus
Macchiauellus,
Gubernatores
Laquenti pede.

Mox
Adsunt
Dogmata
Copernici
Grandis Mafsoui
Ligata cathenis.
Quin
Ligur
Doctuplex
Fortunius
Sine fortuna
Commeat pedester
Vah
Illi,
Keplerus,
Galileus
Capti ducuntur,
Vel orbe mirante.
Vh
Alij
Reliqui
Sectatores
Agunt cathernam
Innumerabilem.
Io
Musæ,
Triumphus.
Rex
Brennus
Præfulgens,
Senonesq;
Magni parentes
Comitantur adhuc

Io
Musæ.
Triumphus.

Eius-

Eiusdem Abbatis Rossini

In funere

SCIPIONIS CLARAMONTII

Neenia.

Flue dolenti
Valles per imas
Rubicon Pede.
Gradum Isapis
Contine nec tu
Claudo meatu.
Funeri tanto
Gemens vterque;
Veniat vterque.
Scipio noster
Abijt, heu,
Scipio noster.
Rubicon sedem
Tenes si primam;
Huius est donum.
Flue dolenti
Valles per imas
Rubicon pede.
Sapis quod sapis
Ab hoc sciente
Sapere tene.
Gradum Isapis
Contine nec tu
Claudo meatu
Ab neuis nouis
Cælum tutatus;
Fit Cælo dignus
Funeri tanto
Gemens vterque;
Veniat vterque
Terram Immotam
Perpetim stare
Tutè defendit.
Scipio noster
Abijt, heu,
Scipio noster.
Brene Rex magne;
Senones Patres
Propere venite.
Flue dolenti
Valles per imas
Rubicon pede.
Vos pridem dedit
Auræ vitali
Iterum nouandæ;
Gradum Isapis
Contine nec tu
Claudo meatu.
Iura Regnorum
Veniat tenere
Ritè qui auet.
Funeri tanto
Gemens vterque;
Veniat vterq;
Veniat sibi
Methodum qui vult
Dari doctrinæ.
Scipio noster
Abijt, heu,
Scipio noster.

Eiusdem.

In funere

SCIPIONIS CLARAMONTII

Opera in patriam præclarè gesta.

Ode I.

Claramontius Scipio noster,
Nobis dudum tanquam Pater
Abijt, heu: doleamus.
Memoremus quæ tam clara,
Quæ tam digna, tam perrara
Rei dedit publicæ.
Legit Pisis, & Cæsenæ,
Petunt alij: sed plus benè
Lares nostros incolit.
Spretor auræ, sprætor auri,
Menti locum dat thesauri,
Iuge nempe studium.
Aula Estensis, Florentina
Celsa cupiunt, peregrina
Oris eius edoceri.
Vnam colit, aliam visit,
Diù tamen non admisit,
Se teneri iugiter.
Suo melius Rubiconi
Dandum putat quicquid boni

Deus

Deus cordi ſuggerit.
Academiam, Sacrem Ædem
Auctor, Princeps format pridem,
Scientiæ illam, hanc pietati.
Oratorium, Offuſcatos
Iunctos ſibi congregatos
Firmat actu, legibus.
Quatuor gnatos Cappucinis
Donataris; ſed nec finis,
Litat ipſe pariter.
O'prcælaram prorſus gentem;
Talem quibus Cælum mentem
Sacro præſtat munere.



Ilus-

Eiuſdem Abbatis Roſini.

In funere

SCIPIONIS CLARAMONTII

Quia tutatus eſt Cometas eſſe ſublunares, terramq; imobilem.

Ode II.

Cælum tergis, purgas Æther,
Scipio, dotes ſuas Aer
Tenet tuis calculis.
Terræ centrum ſine motu
Eſt Sol girat, & cum raptu
Tuis ſub triangulis.
Sublunaris eſt Cometa,
Nullum locum ei Planeta
Super ſe eſt, qui commodet.
Latam nimium dum Matheſim
Læſam cernis, primam theſim
Vnus plenè ſuſtines.
Ipſe pauca vix obſeruas,
Obſeruata ſed eneruas,
Si non ſubſunt regulis.
Athlas alter, & Alcides,
Fortis firmas ſcientiæ pedes,
Orbem portas humeris.

Flo-

Flores, Scipio, Flores tantus;
Sed nunc vnde, vnde planctus,
Vnde, ah, suspiria.
Ah non parcis? ah, non, dira,
Nec tam magra cernis mira,
Parca Cloto, vel Lachesis.
Parce tanto, parce, parce,
Nullæ scrobi, nullæ arcæ,
Nulli est dandus tumulo.
Orbe maior (Orbis locum
Dare nequit) vnus totum
Fama implet, occupat.
Nomen, nomen Claramontis.
Riuus fluit eius fontis,
A quo fluunt cuncta bona.
Date plausus sonos date,
Hymnos laudes innouate,
Date rosas, lilia.



Eiusd.

Eiusdem Abbatis Rosini.

In funere

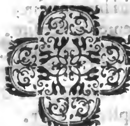
SCIPIONIS CLARAMONTII

De eadem Cometarum Sublunaritate, & Terræ Immobilitate.

Ode III.

Stat æternum centrum terræ,
Girant aliæ iuges spheræ,
Ita Deus statuit.
Sunt Cometæ sublunares;
Caudulatæ, Capillares,
Nolùnt supra ascendere.
Copernicus Nicolaus
Non Edippus, verum Daus
Puncto in hoc se exhibuit.
Thesim viri hippotesim,
Delabentes ita sensim.
Sunt qui tentent facere.
Cede, cede Galileæ,
Cedat tecum Tycho Brahæ,
Ian Kepler similiter.
Cedat Ligur, Parnopæus,
Hassus Princeps Digeslæus,
Schola cedat reliqua.

Fiſtulare conſpicillum
Vobis fuit in cauillum;
Techinas id impoſuit.
Telum fecit, fecit ſclopum
Veſtrum illud Teleſcopum;
Tubus tubam genuit.
Tubam magnam præcinentem,
Bella ſcientiæ ſeminantem
Nouo inducto dogmate.
Nouas Æther gignens ſtellas,
Tubus nouas nouus ellas
Mox præſumit cernere.
Certè vanum, certè leue
Primæ matris genus Euæ
Quam curioſè illuderis.



In

In funere Equitis.
SCIPIONIS CLARAMONTII

Ode.

DImitte Pindi culmen amabile
Thalia, mestis nam querimonijs
Pulsandus æther, lachrymoso
Exanimem cecidisse fato.

Dum Scipionem vidimus, inclytum
Cæsenæ alumnum, mercurialium
Decus virorum, dum repleta
Stamina diripuere Parcæ.

Apollinares neglige laureas
Nec læta crines cingat adorea
Atrata frontem, sed cupressus
Impediatur, sterilisue taxus.

Funesta cyclas syrmate squallido
Allambat artus: pollice saucias
Percurre fibras ad fluentes
Cærulei Rubiconis vndas.

Testudo filis dissona tristibus
Deploret exlex: Occidit, occidit
Proles Mineruæ dux Lycæi
Gloria, delitiæq; Pindi.

Suetus canoro pectoris alueo
Sententiarum fundere flumina,
Nouere Pisæ. quo disertos
Eloquij reserauit amnes.

Sic murmuranti gurgite turgidus
Tributa soluit gemmea Nereo
Errore Ganges perstrepenti
Nobilium Pater vnionum.

Sic eloquenti Gallicus Hercules
Lingua, potentum colligat aureo
Nexu catenarum, & reuincta
Attonitam trahit aure geté.

Manauit alti fontibus ingeni
Intaminatæ vis sapientiæ
Dum solius argumēta, & astus
Detegis artificis dolosi,

Et flexuosæ Palladio ambitus
Vibrata vocis fulmina dirigens,
Mentesq; frænans contumaces
Arbitrio docilis loquelæ.

Te Dædaleo ctitus Icaro
Inter choreas vexit amabiles
Ad astra virtus, ac Olympo
Nubiuaga rapuit circuli.

Caliginosæ nocte sylentij
Obliuiosi temporis eripit
Te fama vindex, & loquei
Postgenitis celebrat metallo

Insigne nomen remige differet
Euecta pluma Solis ad vltimum
Primumque limen, teque noscent
Memnonij, Occiduiq; fines.

In funere Equitis
SCIPIONIS CLARAMONTII

Ipsius virtus commendatus à simili.

Epigramma.

Lucida curuatur depicta coloribus Iris,
Lucida Erythiæo littore gemma nitet.
Lucida sunt auri rutilantis pura metalla,
Lucida sunt Parijs marmora cæsa iugis.
Lucida Olympiaco lampas Phæbea theatro,
Lucida Lucifero præueniente dies.
Lucidius mundo rutilat tua, Scipio, virtus
Iride, gemma, auro, marmore, Sole, die.

Ad Eundem

An maior fuerit docendo, an scribendo.

Epigramma.

Qualis odoratus inter lectissima flores
Purpura Pestanæ fulgurat vna rosæ,
Talis Apollineos inter doctissime cætus
Eloquij nitida, Scipio, luce micas.
Aurea dicentis fluxerunt flumina abore
Fortius inque ipso flumine, fulmen erat.
Prodidit ingenio, calamus, quantum arte valeret
Iudicio quantus, pondere qualis erat.
Illum scribentem omnes, & stupuere loquentem
Qui fuit æternos dignus inire dies.
Lingua igitur magnus, calamo sed maior, at orbi
Plus est quod vita maximus ille fuit.

In

In funere Clarifs. viri
SCIPIONIS CLARAMONTII
Mathematici præſtantiſsimi,
Ode.

Vim ſaxa dulcem, ſyluaq; mobilis
Quamuis potentis carminis audiant,
Dicarq; terris exijſſe
Odryſijs rediuiuus Orpheus.
Largè fluentes non tibi lacrimas
Cæſena ſperem ſiſtere cantibus,
Præbere fomentum dolori,
Nec valeam, aut poſuiſſe legem;
O vt ſe opimis mors ſpolijs grauans
Triunphat atris, vecta iugalibus
Quid maius orbi, Patriæq;
Inuideat melius dolenti?
Nereaque non audeat aggredi?
Quem clara virtus funere liberet?
Stamenq; deductum ſecantes
Queis præcibus moueat ſorores?
Calcanda tandem ſemita ſi ſemel
Eſt lethi, & omnes nox eadem præmit;
Equare ſaltem par fuiſſet
Sæcula neſtoreæ ſenectæ.
Mortalis ergo tam cito luridis
Occumbis vmbris Scipio flebilis?
Tantumq; fatis heù ſuperbis

Indomitæ licuitq; morti?
Ineruditum si rapiat caput,
Si Barbarorum millia demetat
Molita falcem funerantem
Non fuerit dolor ille iustus.
Sed te suetum mente celerrima
Sequi rotatns mobilis ætheris
Interpretem astrorum probatum
Quæ decoret satis vnda luctus?
O ille natus rupibus asperis,
O ille partus tigride caspia,
Qui cernat extinctum tepenti
Nec tribuat lacrymam fauillæ.
Passam Mathesis dilaceras comam,
Et iure tundis pectora dextera,
Ventura labenti nec vllum
Secla parem referent alumnum
E quis merebit lumine conspici
Ridente nasceris, sicq; sinu foui?
Equis feratur te fauente
Altius vt dominetur astris?
Statim nec vlli mortis acinace
Strato aduolabis tam celeri pede
Complexa languentem, & caduca
Membra tuis subiens lacertis.



Clarissimo Domino
SCIPIONI CLARAMONTI
Offuscatorum Academiæ iubari
Cæsena Patria.

Elegiaco luctu parentat.

Nobilis impexos soluat *Cæsena* capillos,
Deturpetque suum puluerulenta caput.
Præfica lugubri repetat feralia lessu,
Flebilibusq; canat nœnia mẹsta modis.
Nubilus inferijs suspiria concitet aer.
His tonet insolitis, concrepitetq; tubis.
Exugat nostris vitalia pignora cordis,
Inde suas lacrymas discat habere Polus.
Prodiga deciduo sit concolor vnda liquore,
Non aliterq; vias irriget, acq; genas,
Imparibus numeris ploratibus impleat auras,
Induat attratam pulla Camæna togam.
Ni fluat in fletum *Rubicon* torpescat arenis,
Si velit esse *Sapis* sit sapidusque *Sapis.*
Vndis iste suis sapiat, post fataq; discat
In non natiuas vertere amarus aquas;
Æmilias, sic nempè decet, dolor aggrauet oras,
Dum recolit *tanti* pensa recisa *Patris.*
Scipio decessit nostris data pompa Lyceis,
Clarius, vt vixit, non erat Orbe iubar.
Ast modo victrices Erebo quòd Clotho curules
Intulit à raptu Clotho superba suo;
Heu mihi deperijt cum funere inglorius Orbis;
Non erit hinc aliquis *Clarus* in axe dies.
Prroh dolor? effractis soluuntur viscera fibres
Adde reluctanti stamina Parca colo.

 Te

Te duce Cecropia's *Academia Fusca* ad Athænas;
Pallas ad Actæos migrat honora Lares,
Scilicet occiduis, vt *Scipio* fletur in vndis,
Amplius assuetum nescit habere locum.
Te fugiente decus deperdunt sidera lactis,
Seiunctusq; *perit*, qui fuit ante, color.
Semita, quam niueis decorat Saturnia mammis
Si fugis infernis dedecoratur aquis.
Occubuit *Clarus* monstris Ignauia crescat,
Tristia *flaminijs* bella datura *plagis*.
Mons cecidit *Clarus*, quæ culmina scandet Apollo?
Rursus Thessalicas vrgeat Actor oues.
Defleat *Vraniæ celebri* viduata *marito*,
Vdaq; luctiferis irritet Astra modis;
Immò supercilio non exorabilis atro
Exprobret ætereum reproba facta Iouem;
Iuppiter Idæi rapiat Ganymedis honores
Dictitet, exuuias induat ille bouis;
Nobilis Europæ sit dummodo pareus Amator;
Quam semel à Patria sit rapuisse fatis.
Nam rapit Europam rursus Iouis inclyta virtus;
Si perit Europæ morte premente iubar.
Scipio sed pereat, Saturnius imperat Hæros,
Irrita nec turbet hæc sera vota Deum.
Ipsius occumbat decus indelebile vultus,
Procreat hic vitæ transitus ipse Iubar.
Scipio decedat; subiturus pegmata *Montis*
Scilicet astræi *Clarus* ad astra volat.



Epi

Epigramma.

Lis venit hoſpito, quò nunc ſtet ardua Virtus,
Quo micet æternum Scipiadiſq; decus.

Conſona lis equidem; nam, *Claro, è Monte* receſſit,
Hoſpita inacceſſi quæ fuit ante Iugi.

Transfuga quo petit? mediat fortaſſe per vmbras?
Deſijr an *Claris Montibus* eſſe comes?

Sit dixiſſe nephas; præ *Clarior* extat Olympo,
Qui quoque præ *Clari* nomina *Montis* habet.



EPITAPHIVM

Nostri Scipionis Claramontij dispar abeo, quod sibi Afficamus posuit.

Afer in exilij pœnas Epigrammate ciuis
Sæuiat; hincq; nephas pyra remota notet,
Punice, Scipiadis lapis hic tegit exulis ossa
Quæ non Roma, scias, extera terra tegit.
Dicito, sis quamuis elati acerrimus hostis,
Si non Roma fuit, sit tibi terra leuis.
Non ita Scipiadis post noxia funera nostri;
Extera Flaminium defleat vrna decus.
Quem dedit Æmiliæ, rursus Cæsena sepulcro
Intulit, in Patrio constituitq; solo.
Itale Scipiadi, dum transis, dicito carmen
Si Cæsenna fuit, sit quoque terra leuis.



Illu-

Illustrissimi Herculis Dandini

Pro claua canus Hercules ne cadat, Scipioni innititur. Per obitum Scipionis Claramontij viri verè vndequaq; clarissimi mærens vocat Ciues ad luctum. Quid dico ad luctum? Gratulari suadet, dum is euectus est super sydera, qui syderum motus peroptimè nouerat.

Epigramma.

Scipio Romanam victricem reddidit Vrbem;
Scipio Vinctorum nomina clara tulit.

Scipio Cæsenam hic grandi decorauit honore,
Scipio doctrina præditus eximia.

Scipio nunc obijt, Ciues lacrymate ruinam,
Scipio cum Patriæ desinat esse suæ.

Scipio Cælicola est factus, iam plaudite Ciues,
Scipio nunc Patriæ verus, & vnus erit.



EPI-

EPITAPHIVM

Hic iacet Scipio Claramontius Ille.
Quisquis Intueris, & legis Abi.
In hoc vno nomine totam librorum paraginem volutasti.
Atredi, siste gradum, & Audi,
Aliquid tamen minus, quam quod legisti.

Hic Nobili e Claramontis stipite exortus Auorum Nobilitati omnigenæ Virtutis Nobilitatem inseruit.

SCIPIO

Scipionibus maioribus maior, & semper se minor non tibi, sed famæ sed Virtuti, sed Sapientiæ, sed Gloriæ Dei Vixit.

Antagonistas omnes Kepleros, Gloriosos, Galileos, Licetos, Cabeos, Blancanos, ceterosq; aduersarios tum Apotelesmaticos, tum Philosophos primo aut secundo certamine profligauit Triumfauit.

CLARAMONTIVS

Clarus, & Eois, Clarus & Hesperijs

Hic Publicè Pisis Primarius Interpres Orbi se Aristotelem rediuiuum ostendit.

In Matematicis Arithmeticis Phisicis Politicis fisionomicis Astrologicis facultatibus, se nulli secundum, omnium primum per XXII. excusa volumina patefecit.

Nouam, & antiquam Sapientiam superauit dum antiquam propugnauit, & Nouam addidit.

Cælestia vniuersa, Terrenaq; cuncta sapiens se Cælorum factori sapere demonstrauit.

Diuo Filippo Nerio Templum erexit qui se ipsum Alter Filippus templum extruxerat deo.

Sapientiam Pietati, Pietatem Religioni Insolubili nexu religauit, qui seipsum, & cuncta sua in Altissimi deuouerat Gloriam.

Post tot victorias, post tot mirabilia peracta à morte superari vix potuit, qui ad nonam prope annorum decadem vitam traduxerat incontaminatam.

Quam cum Mortalem amisit, inuenit Immortalem per totum eternitatis curriculum duraturam.

En Cæsenæ iacet, qui senæ memoriam, & Cæsenæ famam in tenebris delicescem erexit.

Quid hæres, quid moraris Viator?

Mirari desine, & virum, viriq; Nomen Venerari disce qui non obijt, sed abijt ad vitam euolauit.

Ex Imo cordis affectu In humilimæ Obseruantiæ Testimonium, & candidæ deuotionis Monumentum Fr. Andreas Bertus, ex Ordinis seruorum olim In patrio Gymnasio Pub. Sacræ Theologiæ Offuscatorum absconditus flexo merens poplite posuit.

Nel

In Obitu Equitis
SCIPIONIS CLARAMONTII

Ode.

Flete Parnaſſi iuga percolentes,
Lugeat mærens Hæliconus Omnis
Fleto Permeſſi veneranda Proles
Ceſſit Apollo.
Barhiton Vates iacite, retenſum,
Luce Vitali remicante Claro
Totius Gentis, Patriæque Phæbo
Principe Vatum.
Mæſta ſit ſemper Celebranda virgo
Iuppitris germen, Themidiſque magnæ,
Eius exceſſit modo nam librarum
Scipio Clarus.
Omnium, qui iura tenent, que noſcunt
Mæreat Cætus admiranda Turba,
Verus eſt illis perhibente reptus
Sic Ioue Cæſar.
Confleat Celſi, ſuperumque Olympi
Rite ſatoris veneranda coniux,
Corporis vita fuit naque caſſus
Illius Athlas.
Ingemat ſplendens ſeries ſophorum.
Amplius non eſt ita dante fato
Do-

Docta, qui Doctus sapiens docebat
Dogmata gentes.
Angitur summe Geometra quiuis,
Astra non extat cogitando quisquam,
Celsa qui iactet prodidisse mundo.
Condita eorum.
Gentium postquam fuit Orbi raptus
Ille, qui summi numerauit Orbis
Syderum cursus, noueratque rectæ
Hesperus Ingens.

D. Andrea de Bertis.



Des-

Descritione

DELLE NOBILI ESEQVIE

Celebrate in S. Francesco di Cesena l'Anno 1652. li 4. Decembre.

E nella sala dell'Academia de gli Offuscati li 31. Genaro 1653.

Al Sign. Don

SCIPIO CHIARAMONTI

FILOSOFO, ET MATHEMATICO

Di famosissimo Valore, e Nome

Ombreggiata

Da Blatebal Sinori.

1. 
MIO pensiere di fare breue racconto; mà verace, delle solenni Esequie celebrate pur hora al già Caualiere Scipio Chiaramonti frà Sommi Filosofi, e frà primi Mathematici di questa età vno de' più chiari, & al pari de più famosi il primo àuantaggiatamente famoso. Il fine è di sodisfare alla curiosità degli absenti in vna attione di raro veduta in questa Città, e fuori di essa sentita; perche anco di raro producono i Secoli personaggi di tanta virtù, e di merito così gradito. Forse anco coloro, che qui sono nati, ò che vi nasceranno potrebbono, come che sia, di questo mio tratteggio approfittarsi, nel vedere, & sentire dal commune applauso la scienza, e la bontà commendata, & conseguentemente farsi animo se non all'eguaglianza, alla emulatione, & alla imitatione almeno. Quelle poi, c'hanno sortita

la

la vita in Città maggiori, apprenderanno, che anco in quelle di seconda Classe, e nelle più basse ancora, fiorisono tal hora huomini bastanti ad ornare, non vna sola, mà tutte l'etadi intiere; forza dell'intelletto, & della volontà dell'anima ragioneuole, istromenti sciolti per lo più dalle stranezze priuate de luoghi, e de tempi, & mezzi da fare di sotto alla onnipotenza il fattibile stesso. Saranno, giudicate credo non male impiegate queste quattro impennate d'inchiostro.

2 Alle hore due della notte delli quattro d'Ottobre di quest'Anno 1652. fù portato il Cadauere del nominato Signore con priuata funeral pompa alla Chiesa de Padri della Congregatione dell'Oratorio da esso medesimo non molti Anni prima eretta, & dedicata al Glorioso S. Filippo, elettasi, e nominata per luogo di quella parte,

Che dar doueua alla gran madre antica.

Iui il giorno, seguente con lugubre positiuo apparato in mezzo à quantità conueniente di grosse torcie di candida cera fù collocato. Era egli stato vestito con pretiosa pianeta sopra gli altri habbiti sacri ad vso di sacrificante, con la consueta baretta clericale, attestato venerabile della più che Angelica di lui dignità Sacerdotale: attorniato da varij libri, indici popolari del dilui famoso sapere. Il longo, pieno, & continuo concorso del Popolo d'ogni ordine indifferentemente mostrò & il dolore della perdita d'vn tant'huomo, & l'affetto, & riuerenza, ch'era portata alle dilui virtù, & meriti maggiori d'ogni commune misura, & soura eccedente ogni termine spirante dell'ordinario. Fù offerto à sagri altari copioso numero di sagrificij, & cantata solenne Messa, e furono celebrati i diuini officij, per l'espiatione dell'anima di lui conforme à sagrosanti riti della Chiesa di Dio. Col fine di esse diuine Cerimonie fù depo-

sita-

situato in vna Cassa di legno vicino il già da esso adoperato Confessionario, fin tanto che si finisce l'opera dell'incominciato Sepolcro, & non terminato per l'angustia del tempo.

3 Hauendo in tal modo sodisfatto alla volontà del pio genitore, che loro haueua imposto per vltimo sugello della sua naturale modestia il fare Sepoltura positiua, & commune; li due Sig. di lui virtuosi, & molt'Illustri figliuoli, si risolsero anco di sodisfare alla publica dimostratione del loro figliale, riuerentiale, & ossequioso affetto, & all'aspettatione d'vna tale commune giustitia, la quale richiede, che chi meritò tanto viuendo con gloriose fatiche non sia lasciato con funerali, ordinarij quasi ad ogni triuiale persona. Sono giuste le pompe de mortorij insigni, & dell'esequie più grandi; & perciò forsi gl'Antichi Latini nominarono il fare tali attioni *Iusta persoluere* sono giuste di giustitia commutatiua, & compensatiua in riguardo del morto personaggio, che quanto meritò più de gl'altri, tanto deue essere differentiato nel fine sopra de gl'altri. Sono giuste perche insegnano di seguitare la giustitia, e le buone opere, quando si vede dal comun consenso de Popoli celebrata, & esaltata la memoria degl'huomini insigni, & tramandata alla posterità la gloria loro, onde e chi rimane, e chi succede s'ecciti, e s'aualori alla imitatione per eguagliar il premio. Sono giuste, e se ne vedono essempi aperti nella sacra Scrittura ne libri de Machabei, & altroue.

4 Richiedeua tale publica dimostratione, & tale commune giustitia Apparato, Esequie, e Funerali di tutta marca eccellenti, e grandi per spesa, per pompa per architetura, per ornamenti di pitture, e statoe, e lumi, e per tutto ciò che suole ad operarsi per fare vna attione da grande, & alla grande. Ma elessero essi prudenti, & saui di non tran-

scendere in eccesso la loro nobile conditione, e di far cosa, che fosse insigne si per riguardo di munificenza mà qualificata però da quella modestia, e moderanza, che suole essere il sale delle attioni humane perfette. Quindi scielsero per luogo proportionato l'ampio corpo del tempio grande di S. Francesco de Minori Conuentuali, posciache il nouello di S. Filippo riusciua, & angusto troppo, & troppo incapace di facenda di simil rilieuo, e posciache iui anco le sepolture degl'antenati loro Chiaramonti erano collocate. Ispiegato poscia dal Sig. Simon il proprio sentemto, & del Sig. Dottor Giacinto fratello; diedero assunto di tale impresa à Gio: Battista Razzani Pittore della Patria fuori de communali, & per intendimento d'architetura da essere giustamente prezzato. Questi scandigliati delle debite solite misure le due la longhezza, & la larghezza del vaso occupabile, elesse la parte di detta nobile Basilica dal mezzo in sù verso l'altar maggiore, iu cui eresse frà lo spacio di non molti giorni con l'abbondante ministerio di più falegnami, & altri operarij, vaghissima grande, & ben intesa machina d'ordine misturato di tutti cinque i generi delle Vitruuiane architetture, la quale di Carafalco doueua seruire.

5 Figuraua questa con la grandezza, & forma sua l'altezza, & aspetto d'vn Monte d'altezza notabile di quaranta piedi geometrici, & di larghezza di piedi ventiquattro, la base, & piedestallo di cui era di forma Exagona, in modo però che li due lati, che faceuano prospetto all' ingresso della Chiesa, & all'altare maggiore dirittamente opposto erano minori, & più stretti degl'altri quattro. Detto piedestallo fù tirato fino all'altezza di otto piedi, & sopra di esso fù inalzata vn'altra base, ma più ristretta pure di forma exagona di piedi quat-

tro

tro, nel piano superiore della quale era inteso firmarsi, & posarsi il Letto Mortorio co' suoi requisiti ornamenti,& sopra di questa poi ergeuasi il rimanente del Monte di forma rotonda, mà ineguale, & scoscese, quasi distinta à gradili. Andauasi à poco à poco assotigliando, & quasi che acuminado in modo, che all'vso di quelli fatti dalla natura haueua la sommità ristretta proportionatamente al rimanente delle parti. Sopra di esso poi vedeuasi vna stella di conueniente, & corrispondente grandezza alla macchina,sopra di cui era posta. Auanti alli due sesti, che faceuano fronte verso la porta principale della Chiesa, & verso la maggior tribuna,erano state formate due scale vna per parte con sette gradili per ciascheduna; per li quali si ascendeua al primo piano del piedestallo,come pure dal detto al secondo piano della base,oue era il luogo del letto, ve ne erano state formate altre due,di quattro gradili quella,che riguardaua verso coloro, che entrauano, & di tre l'altra opposta,mà alquanto più alti per giongere egualmente al detto piano.

6 Nella parte inferiore su lo spazzo, ò pauimento era fermato vn parapetto, ò sia cancellata di colonelle di legname col color nero finte di ferro à bastone la quale circondaua le quattro facciate laterali dell'essagono del piedestallo all'altezza del medesimo, fortificata disotto à bastanza, & di sopra da largo appoggio,& cornici, quattro piedi distante dal Catafalco, acciò nella parte interiore potesse da ministri Sacri esser girato attorno, & seruì di riparo per tener lontana la souerchia curiosità del numeroso popolo. Al rincontro dell'altre due facciate del essagono, oue erano le scale, per chiudere il giro, & lasciar solo aperto lo spacio di due porte per l'ingresso erano state erette quattro grandi piramidi all'altezza de

due piani fino al letto; due per ciascheduna parte. Sul piano superiore del primo, piedestallo, oue s'ergeua il secondo essagono più stretto, erano state fermate altre sei piramidi, mà più picciole delle quattro inferiori à proportione, cioè vna per facciata, lequali di due piedi solamente eccedeuano l'altezza del detto secondo essagono, & di sei superauano il letto. Questo è quanto tocca al rappresentare, il masso, & corpo del Catalfo in generale, & come macchina, & come vna in se medesima. Quanto à gli ornamenti poi, & alle circostanze delle parti, che l'abelliuano assai maggiori in numero, & in qualità tanto dell'arte quanto della materia; rappresentaro solamente quello, che maggiormente daua nell'occhio, & di prospetto euidente, lasciando le cose più minute della bene intesa architettura & dell'arte perfetta al giuditio del discretto, intendente, & ben affetto Lettore con vna premessa però verissima, se ben commune che.

Materia superabat opus.

Hora in due de quattro ampij spacij laterali del maggior piedestallo inferiore erano di pittura pienamnete colorita rappresentati li due famosi patrij fiumi il *RVBICONE*, & il *SAVIO* con le cõsuete figure de fiumi in forma humana stillanti però dagl'occhi copiose lagrime cadenti nelle larghe vrne, che versate teneuano trà le braccia, e le mani distese & cadenti. Nell'vno degl'altri due quadri era rapresentata in figura di donna la *GLORIA* sedente con vna corona ò ghirlanda di lauro in mano col braccio disteso il alto verso il letto, nell'altro v'era dilineata, & colorita *FAMA* vestita con veste di colore azzuro, ò celeste, tutta sparsa à lingue con l'ali non à gl'homeri, mà all'vso di Mercurio à piedi, & al Cappello, dal quale le erano coperte le lõghe Chiome, e daua fiatto alla trõba pure nel dilei velo seminata à lingue.

L'es-

8 L'essagono superiore era stato adornato dal perito Pittore cō le figure delle tre virù, Theologali, *FEDE*, *SPERANZA*, & *CARITA'* ciascheduna dā per se, e nel suo sesto; & delle quattro Cardinali, mà accompagnate due per sesto, cioè la *PRVDENZA* è la *GIVSTITIA* insieme la *FORTEZZA*, e la *TEMPERANZA*, & nel vltimo sesto la *RELIGIONE* sola. Il luogo del letto del Lutto posto sopra il secondo essagono di forma quadrangolare nelle sue quattro parti haueua quattro quadri, ne quali erano delineate quattro nobilissime Città d'Italia *ROMA* verso l ingresso della porta maggiore *PISA* verso l'altar maggiore *MODONA*, e *PERVGIA* da gl'altri due lati. Sopraeminente à questi nella facciata, oue era rappresentata, Roma era stata collocata l'Effigie, e Ritratto del Defonto somigliantissimo al naturale in vn quadro decentemente ornato vestito alla Sacerdotale.

9 Nelli spacij vani all'intorno tanto del detto letto, quanto delli due maggiore, e minore Essagoni erano rappresentati diuersi ordegni, & instromenti Mathematici, Astronomici, Filosofici, Politici, Militari, Libri, Compassi, Astrolabij, Quadranti, Tamburi, Trombe, Vessilli, Armi, & altri in numero, & qualità notabile, accompagnati, e frammezzati dalle consuete caluarie, & altre insegne tanto della Morte, quanto del Tempo cioè falsi, horologi così da polue, come da aqua, Ale, Scheletri, & simili. Il monte sourapos to al panno, & à gli oreglieri del Lutto fino alla Stella era tutto ripieno al difuori di longhe falcole di candida cera accesa al numero di ducento con li partimenti artificiosi, in guisa che il monte sembraua ardente tutto, & rendeua in vn stesso tempo diletto, horrore, & ammiratione. Sopra la cancellata inferiore, & sopra le piramidi tanto del primo,

quanto del second'ordine erano piantate grosse, e longhe torcie accese della stessa materia, come pure ne maggiori candelieri della tribuna grande. La Chiesa tutta erasi resa tenebrosa à luoghi opportuni, è troppo luminosi, & sopra tutti gl'altari ardeuano simili faci. Il bellissimo Pulpito fatto già fare dal Eccellentiss. Nicolò Masini Secondo di finissimi marmi di diuerse sorti à cui pochi altri ò forse niuno in Italia v'hà, che sia vguale, come anco nell'esser dottato per i Predicatori, era coperto tutto di longhissima gramaglia, ò panno lugubre, come altri luoghi ancora conspicui, & riguardeuoli.

10 Rimane à vedere ciò, che con macchina tale, e con si fatti ornamenti fosse preteso di significate, & rappresentarsi. Qui non vi hà chi migliore, ne più assestato conto ne potesse dare dell'Auttore, & Inuentore medesimo, à cui solamen te, & propriamente erano noti l'oggetto, & il fine di tutta l'attione. Onde ciò, che da mè si dirà, sarà sola forza di congetture, dalle quali è lecito di rintracciare diuersità di sentimenti. Porrò nondimeno da parte l'Allegorie, l'Anagogie, le Tropologie, le Mistagogie con l'indirizzo, & mezzanità delle quali d'auantaggio sourabbondarebbono l'interpretationi. Dirò solo quanto à prima faccia, & superficialmente può apparirmi, & quanto basti à non fare l'aggionta maggiore della derata, e senza affettare eruditione.

11 La Machina in commune in figura di Monte ardente, e luminoso fù facilmente fatta per alludere al cognomen, & alla famiglia di Chiaramonte; Monte à punto per l'altezza, & eminenza frà l'altre insigni, & non communali, Monte chiaro nella chiarezza de lumi, de quali era sparso, & adornato, significantici i soggetti famosi antepasati in tutte le sorti di professioni più nobili. E forse ci fù figura-

to per il monte Olimpo famosissimo frà monti, & vero simbolo della Macchina Celeste, che à punto il Cielo poeticamente vien dimandato Olimpo. O' pure fù sentimento di rappresentarcelo per il non men cognoscuto Etna, ò Mongibello chiarissimo genitore de fuochi, & de lumi, l'vno, e l'altro di quali monti facilmente anco veniua ad additare lo stesso defonto. Monte per altezza di meriti eminentissimo, & per splendore di virtù, e di scienze chiarissimo, & adornato in proua, & douitioso di tanti lumi di dottrine diuerse, quante à punto erano le facelle, che sopra di quello ardeuano di candido, mà tenace, & pingue, e combustibile liquore, estrato dalla dolcezza del miele, in significato della di lui sapienza per le medesime qualità eccellentissima, dal torchio delle proprie fatiche, & dal miele della dilui eloquenza deriuate. Quindi ben conueniuasegli ne due maggiori prospetti del piede di detta macchina da vna parte ad vn certo modo il motto *MONS DEI, MONS PINGVIS*, & dall'altra. *MONS IN QVO BENE PLACITVM E DEO HABITARI IN EO*. Et nella sommità di essa sotto la stella. *DOMINVS HABITAVIT IN FINEM*. La stella poi grande aurea, e luminosa soura posta al monte eraci facilmente posta in significato dello spirito puro, & della anima del Caualiere ad additarla traslata (come piamente si deue credere) sù l'Olimpo del Cielo, & soura l'Etna dell'Empireo, che perciò se le addataua il Breuetto leuato dal Profeta. *QVI AD IVSTITIAM ERVDIVNT MVLTOS, FVLGEBVNT SICVT STELLAE IN PERPETVAS AETERNITATE*.

12 I due exagoni, che seruiuano di fondamento al monte erano simbolo della doppia stabilità, & fermezza delli due stati Laicale, & Sacerdotale del difonto, quello accennatoci nell'Exagono minore, & più alto, quello

nel maggiore, e più basso, in quella guisa à punto, che il Sacerdotio supone prima l'essere di laico, prima l'essere della natura, poi della gratia. Le dodeci facciate delli detti Essagoni erano come figura delli dodeci frutti dello Spirito Santo, i quali nell'anime de personaggi simili al celebrato sono le base, e le radici delle virtù morali, & acquisite. Onde à ragione loro conueniuano i motti vno per parte somministrati da Virgilio benche ad altro proposito nel 4. della Georgica, *PRIMA FAVIS FVNDAMINA*, & nel primo dell' Eneide, *FVNDAMENTA LOCANT ALII.* I sette gradili del primo Essagono, co'quali s'ascendeua al piano del secondo dalla parte riuolta all'oriente, significauano le sette virtù opposte à sette vitij Capitali, e gl'altri sette riguardanti all'occidente erano posti à dinotare le sette arti liberali, posciache per le scale di questi era il nostro Heroe asceso all'Immortalità. Quindi loro conueniuano i motti seguenti l'vno da Ouidio lib.3. de Tristibus Eleg. *GRADIBVS SVBLIMIA CELSIS* & l'altro li. 1. metam. *NOTITIAM, PRIMOSQ; GRADVS VICINIA DEDIT*. Gl'altri sette gradini poi del secondo Essagono erano rapresentati li sette doni dello Spirito diuino, cioè li quattro anteriori, SAPIENZA, INTELLETO, CONSIGLIO, e SCIENZA, e li posteriori FORTEZZA, PIETA', e TIMOR DI DIO, onde loro s'adattaua vn motto solo distinto in due leuato da Ouidio lib. 13. metamorph. da vna parte. *NOSTRIQ; SANGVINIS AVCTOR*, & dall'altra poi. *IVPITER EST, TOTIDEMQVE GRADVS DISTAMVS AB ILLO*. Le dieci Piramidi erano poste in significato delli dieci diuini Precetti del Decalogo Le quattro prime più alte, & fermate sopra lo spazzo della Chiesa in figura delli quattro precetti, che sono come fondamento degl'altri, e più alti per l'oggetto loro, le altre sei fermate nel primo Essagono in aditamento degl' altri

sei

sei vltimi precetti sourapostì à punto allo Stato Laicale, & ornamenti del Sacerdotale, i quali tutti erano stati osseruati dal pijssimo Chiaramonti, & con essi haueua dato lume, & splendore à gl'altri di perfettamente operare. Della parte anteriore dell'Essagono maggiore sù l'alto di esso era proprio il seguente Motto leuato da Ouidio lib. 2. Trist. Eleg. prima *VSQVE DECEM DECIES INSPICIENDA MIHI.* Et sù l'alto dell'Essagono minore pure della stessa parte erane vn'altro anch'esso leuato dallo stesso lib. 4. de Trist. Eleg. vltima *ABSTVLERAT DECEM PRAEMIA VICTOR EQVES.*

13 Il Rubicone primo de'patrij fiumi come notissimo termine al già vasto Imperio Romano della regnante Italia, non scordeuole à fatto dell'antico suo stile, rappresentauasi hauere egli terminato con la nascita, & con la morte, quasi nel grembo suo il valore del nostro estinto, sentimento espressoci dalla fascia parlante con tali note.

Virtuti interminatae terminus.

Il sauio poi con l'vrna sua, & con l'allusione del proprio nome ai fatti, & all'opere del medesimo esprimeua quanto di pregio da quello egli trahesse, che perciò haueua come per anima, *GLORIA PATRIS EST FILIVS SAPIENS.* Sotto la figura della Gloria era notato, *CLARE IN TE GLORIABOR*, accopiando col cognome tronco dell'ossequiato, & esequiato l'effetto, che da quello ad essa medesima ne risultaua. Alla Fama era sottoscritto, *VIRTVTVM OMNIVM FVNDAMENTO*, quasi con tai parole rendendo ragione, ond'ella hauesse tratto le forze per la celebrità del celebrato, cioè il tutto essergli nato dal fondamento, & dalla base delle di lui virtù. Le figure dell' Essagono superiore rappresentante, come s'è detto, il di lui Sacerdotio,

non

non erano illucidate con motto, come da se stesse parlanti; posciache non ci hà anco debole idiota, che per i consueti istromenti, e per le solite forme, con le quali si sogliono dipingere, e distinguere le virtù Teologiche, e Cardinali, chiaramente non le conosceſſe. Sotto la figura della Religione solamente, alla quale le altre virtù erano indirizzate conueniua il motto,

Religione Patrum, late sacer vndique collis.

leuato da Virgilio à dimostrare la qualità della macchina rappresentata.

14 Le quattro facciate del posto del Lutto, nelle quali erano dipinte le quattro nominate Città, per intendimento di ciò, che à significare erano poste dauano à leggere sotto Perugia *OCTAVIO SCIPIO SVBSTITVTVS* à dinottare, c'hauendo letto in quella Città il defonto per alcun tempo di sua giouentù, le haueua apportato altretanto di decoro, & d'ornamento, quanto già l'antico Ottauio Augusto col riedificarla, & rinouarla. Sotto di Modona si legeua. *ESTENSVM*, in ombreggiamento, che essendo stato in quella Città consigliere ducale vn tempo, & hauendo in quella Corte adempito le parti di grande Literato, & d'insigne Ministro di Stato, mezzano per concludere paci frà personaggi grandi, era stato di segnalato ornamento à quella Serenissima Casa. A piedi della Città di Pisa, nella di cui famosa vniuersità parimente haueua letto per molt'anni filosofia era sottoscritto, *SAPIS, CARNIQVE FEDERA*, à dimostrare la beneuolenza, & l'affetto di quella Città verso di questa per vn tant'huomo sominiſtratole in carica di tanto momento. Alle fimbrie de vestimenti Imperiali della Città Roma erano caraterizzato queste tre parole, *TERTIO IVNCTA SYDERI*, forse posteui per le tre stelle dell'Arme

me de Chiaramonti, ò per i tre capi in quella posti in fascia bianca trauerso di Campo Celeste,& dorato,symbolo del Cielo; per aditarci, che alle due stelle di Romolo fabricatore di detta Gloriosa Città, & di Cesare Dittatore origine del di lei vasto Imperio, che pure al racontare di Plutarco per opinione di quelle Antiche genti furono creduti traslati in Cielo, & tramutati in stelle,congiogendosi hora la terza stella del Chiarissimo Personaggio, di cui si tratta,rimanga Roma medesima, alla quale egli fù suddito,& ornamento singolarissimo per tante ambasciarie, & opere famose da esso fatte, & publicate, pienamente illustrata, & gloriosa.

15 Sotto il ritratto di lui collocato, come di sopra fù detto,era il luogo proprio del sottonotato distico col primo verso di Virgilio nell'Ecloga prima,& il secondo d'Ouidio nel lib.4. de Ponto Eleg.3. à quello leuatone vna lettera, à questo cambiatone vna parola sola, cioè,

Fortunate senex, ergo tua iura manebunt,
Et sydus Clariæ maximè gentis ades.

Era la Chiesa à benche grande parata in diuersi luoghi principali di panni lugubri, come all'Organo,alla Tribuna maggiore, & altroue ancora con proportione, & corrispondenza, sopra de quali panni furono appuntate varie, & diuerse Compositioni mandate dalle Città vicine, alle quali era gionta la fama di tanta perdita. Dal panno grande del prospetto del Pulpito pendeua in forma grande, & ornata il seguente diffuso Elogio, come conpendio della vita, & de gesti del valoroso estinto; Compositione del Reuerendiss. Abbate Rosini, che per essere notissimo frà letterati mi basta hauerlo nominato.

D.O.M.

D. O. M.

SCIPIONI CLARAMONTIO
CÆSENATI
Equiti, Doctori, Sacerdoti,
Cuius Inclytæ virtuti
Vniuersi machina Terram centrum protectum,
Terra immobilitatem tutatam,
Aer cometas firmatas,
Sol medium inter planetas locum retentum,
Cælum Inalterabilitatem defensam,
Iura Regnorum dilucidationem,
Phisionomia coniectationem minus falacem,
Rubicon antiquas sedes,
Typographia vigintiquinq; Volumina cussa,
Totidemq; alia sub prælo iam posita,
Ordo Capuccinorum filios quatuor pijssimos
Concionatores;
Cuius Egregio Amori.
Cæsena
Senam se Senonum Regiam demonstratam,
Historiam patriam euulgatam,
Oratorij Congregationem introductam,
Templum Philippo Nerio Diuo constructum;
Offuscatorum Academiam erectam,
Academia Leges præscriptas,
Leges Stemma expositum,

Sena-

Senatus Hyacinthum I.V.Doctorem
Helicon Simonem Poetam
Filios datos
Debent.

Summo Philosopho, Summo Mathematico,
Peripateticæ Aristoteleæ Doctrinæ Stabilitori,
Alexādrini Ptolemaici magni Sistematis Protectori,
Nicolaici Copernicani Dissipatori,
Telescopianarum Offuciarium
Monitori,
Differentiarum Paralaxeos
Inuectori,
Triangulorum Sphericorum, itemq; planorum
Contrectatori,
Calculorum mirabilium Compositori
Incomparabili,
Nouorum Dogmatizantium in eis scientijs
Profligatori,
Clari Tyconis Brahæ, & sequacium Euersori,
Noti Galilei Galilei displosori,
Keplerianarum, Licetianarum, Gloriosarum
Philolaarum, Cabæarum, Scriptitationium
Disterminatori,
Æui Doctissimi
Inter Doctissimos Scriptores pręcipuos
Præcipuo.

Ve-

Veritatis fortissimo Athletæ,
Duci, Triumphatori, Maximo, Fælici,
Post vitam penè nonagenariam
Innocentissimè traductam
Mortali Immortalitatem adepto
Tabulam funeri, Tabulam vitæ
Deuotam
Ponit.

D. Celsus Rosinus Abbas Lateranensis.

Questo è tuttociò, che alla descritione della eretta nobile macchina s'appartiene.

16 Mentre si celebrauano da Sacri Ministri, e dal concorso di numero grande di Sacerdoti, & la Messa Solenne con musica lugubre, & organi chiusi, & le priuate à tutti gl'altari, fù affissa tanto intorno alli Cancelli del Parapetto, quanto altroue grandissima quantità di componimenti diuersi nelle trè più note lingue Italiana, Latina, e Greca. Questi poscia nel fine dell'Attione furono distratti dalla lodeuole curiosità del numeroso Popolo, onde à pena se ne poterono saluare alcuni dei quali i Latini si sono aggionti all'Oratione Latina, e gl'Italiani doppo l'Oratione Italiana qui si aggiongeranno, come si sarebbe fatto anco degl'altri, se non haueffero patito naufraggio tale. Finite tutte l'Ecclesiastiche funtioni solenni, fù fatta l'Oratione funerale Latina dall'Eccellentiss. Dottore Domenico Giosesso Rosini ascoltata con vniuersale sodisfattione,

e gu-

e gusto del pienissimo, & nobilissimo, Auditorio, nella quale attione egli superò se medesimo & anco la commune opinione, posciache per essere giouine, come che grandemente spiritoso, & di virtuosi fondamenti, sensi, e qualità, pareua che, si douesse tenere assai più indietro l'aspettatione della di lui riuscita. Mà l'oratione di già publicata da se stessa parla, & fà testimonio al vero.

17 Furono celebrati i detti solenni funerali il di quarto Decembre giorno dedicato alla Vergine, e Martire S. Barbara Protetrice delle Macchine, e delle fortezze. Nello stesso tempo, che questi s'incominciorono à preparare, l'Academia Insigne degl'Offuscati, opera grāde del nostro Grande, per sodisfare anch'ella al proprio affetto, & alle ciuili obligationi di douuta gratitudine, diede fuori, ordini & deputationi opportune per celebrarli anch'ella al modo Academico, & conforme all'vsato stile dell'altre Adunanze più famose. Quindi il giorno vltimo del seguente Genaio congregatisi tutti nelle solite stanze del Palazzo maggiore del Publico sopra la Piazza grande, assegnate fino dal principio della di lei erettione, & con legittimo partito dell'Vniuersal Consiglio all'Academia, & alle di lei attioni donate, & applicate; iui ritrouò il numeroso curioso, & ben affetto popolo apparato il luogo di panni lugubri d'intorno, fuori che dalla parte di fronte all'ingresso di esso, che per essere piena della Sacrosanta Effigie del Redentore Iddio, & de Quadri grandi della gloriosa Protettrice Santa Dorothea alla destra di quello, & della generale Impresa degl'Offuscati alla sinistra, legitimamente fù giudicato non doueruisi souraporme coprimento, ne copertura alcuna. Sopra la Porta era prefisso il luogo d'vna larga fascia con la seguente inscrittione.

AV-

AVLA
HONORIS, ET GLORIÆ
HODIE
ANTRVM
DOLORIS, CARMINIS
ET VEH.

18 Sopra la Cathedra, ò sia luogo ordinario d'Aringo vedeuasi il Ritratto naturalissimo del Caualiere, sotto del quale in vn gran Cartellone si legeua il seguente Epitaffio.

Scipioni Claramontio
Parenti
Offuscatorum Academia
Legibus ab eo ditata,
Stemate ornata
Lustri quinti Anno Secundo
Ab ortu
Virago nubilis, & nobilis
Grata, & mærens
P.

Intorno intorno sopra le scritte tappezzarie di duolo erano stati proportionatamente distribuiti, & collocati otto cartelloni grandi ornati di pitture à chiaro scuro con cartocci, grotelchi, & ordegni diuersi, & in mezzo di essi vn quadro ingegnoso d'Impresa, ò sia d'Emblema, opera del

Litteratissimo Signor Dottore di Teologia, & dell'vna, e l'altra Legge il Sig. Fabritio Guiduzzi publico Lettore Theologo.

Rappresentauasi in esso per corpo vn Compasso occhiuto fermato sopra la Mappa Terrestre, attorniata dalla sfera dell'Aere, & del Fuoco, con vna Cometa nell'vltima regione di quella, & con le altre sfere de' sette Pianeti di sopra, nella prima delle quali era dipinta la Luna, & sopra di esse sfere il firmamento, ò Cielo stellato. Dal centro della Mappa si spiccauano due linee, & altre due se ne spiccauano dalla superficie di quella cominciando à i piedi del Compasso, le quali quattro linee si estendeuano fino al Firmamento, & s'intersecauano le due della parte sinistra nel sito oue era la Cometa nella suprema regione dell'Aria, & le due della parte destra nel sito, oue era collocata la Luna. Significaua detto corpo la misura della distanza trà il luogo vero, & il luogo visto della paralasse della Luna, & della Cometa, dalla quale il Chiaramonti deduce 24. dimostrationi per prouare, che la Cometa sia sublunare lib. de Tribus nouis stellis, e nel suo AntiTychone. Era sourapposto à detto corpo il Motto, ALTA A LONGE COGNOSCIT, & disotto erano notati questi quattro versi, & le seguenti parole.

Quando al Ciel inuolar seggio immortale
Tenta basso vapor in aria alzato,
Vien sua simulation dell'occhio alato
Del gran Scipio scaperto à ogni mortale.
Dilectissimo olim Praeceptori Fabritius Guiduccius.

Ex libro inscripto Diffesa di Scipione Chiaramõti p.4.c.22.

E stato l'osseruatore diligentissimo il Sig. Fabricio Guiduzzi mio dilettissimo scolare.

F Fu-

Nel primo de ſopradetti cartelloni conteneuaſi
queſto motto.

GLORIOSVS SCIPIONI CAMILLVS.

Nel ſecondo vi ſi legeuano queſte parole.

COPERNICO SCIPIO HIPERNICVS.

Nel terzo vi ſi vedeua ſcritto.

TYCHONIS SCIPIO EVTICHVS.

Nel quarto era formato queſto Breue.

SCIPIO KEOPS, ET KEPHREM
KEPLERO.

Il detto del quinto era il ſeguente.

GALILEO SCIPIO GALLVS, ET LEO.

Il ſeſto faceuaſi ſentire così.

PTOLOMEO CLAVDIO
SCIPIO PTOLOMEVS EVERGES.

Il ſettimo haueua le ſeguenti parole.

QVID FORTVNIVS? ATTICE, TYCO.
QVID TYCO? LATINE, FORTVNIVS.
VNVS SCIPIO VTRISQ; SCIPIO.

L'ottauo era di queſto tenore.

SCIPIO SVM PIO SCIPIO.

Furono li ſopradetti Cartelloni tramezzati da quattro quadri, ne quali ſi vedeua rappreſentata la Via Lattea, Corpo dell' Impreſa degli Offuſcati, mà legeuaſi in ciaſcheduno il motto diuerſo, formato però, ed eſtratto ad vſo d'Anagramma dal *iuncta renident*, Motto della detta Impreſa vniuerſale, con le medeſime lettere, & di numero, & di qualità però. Nel primo legeuaſi IN ARDENT VINCTA: Nel ſecondo NI DENT VNI RECTA. Nel terzo NEC INVIA RIDENT, & nel quarto CITRA NE DENT VNI. L'alluſione era tutta alla perdita fatta d'vn tanto Inſtitutore, &

del

del sentimento, che di ciò era communemente formato; lasciando però à ciascheduno virtuoso, & intendente l'applicatione conforme al genio proprio. Vscirono tutte le sopradette compositioni, & altre che non si notano, dalla penna erudita del sopranominato Abbate Rosini.

Furono affisse all'intorno in numero grande varie Cõpositioni da Signori Academici, le quali poscia, finita l'Oratione, furono anco lette conforme al solito, e con applauso dal numeroso auditorio riceuute, & aggradite. Il Choro de Musici diede principio all'attione dall'altezza del Palco loro, & doppo di esso dall'Eccellentissimo Sig. Thomaso Maffei Dottore dell'vna, & l'altra Legge, Academico, & sogetto raro, fù recitata l'Oratione, che con estremo diletto fù sentita, & applaudita. Et perche essa pure sarà qui congionta, & da se medesima si scuopre fatta all'immortalità; perciò ad essa viene rimesso il curioso, & virtuoso Lettore.



ORATIONE
DEL SIG.
TOMASO MAFFEI
Dottore dell'vna, e l'altra Legge,
Fatta ne' Funerali del Sig.
D. SCIPIONE
CHIARAMONTI
Celebrati nell'Academia delli Signori Offuscati di Cesena li 31. Genaro 1653.



O SECOLO mal nato, ch'è il nostro (Generosissimi Signori) prattichiamo vna vita, che la luce della lode aperta frà le caligini di temeraria adulatione così partecipa il fosco suo, che quasi affatto bandita dagli occhi nostri, non vediamo dir bene d'vno, che subito ottusi discorriamo essere stato gratioso parto d'adulata inuentione. Il merito del virtuoso diuenuto pouero, e mendico fà di mestiere, che s'acquieti dall'effiggere preteso tributo di verace lode; perche quand'anco li fosse pagato, non valerebbe à spenderlo per vero. Ogni cosa hà occupata la fintione, e se la verità già hebbe i natali dal più vile de gli elementi, hora pure vada à concentraruisi dentro di bel nuouo, che gli seruirà per tomba.

Per comandamento di chi tiene assoluto dominio sopra le mie potenze, io v'haurei à parlare di quel Gran Monarcha dell'Vniuerso delle scienze; di quella (direi) Fenice de gl'ingegni, se morto si rinouasse mai vn simile; Mà fenice dirollo per concorrere nell'immortalità del no-

me con quella. Io v'haurei à lodare quel vostro (ah nome ch'anco à proferirlo genera, ne cuori riuerenza, e diuotione) quel vostro, dico Scipione Chiaramonti. Temo se possa offerire, che il sospetto di non essere creduto m'habbia da distorre dal lodarlo; non sò se gli Heroi siano soggetti al giuditio di essere adulati. I grandi son sempre grandi, e non è giuditio sì nefando, e temerario, ch'ardisca di salire al soglio della sua temuta, e riuerita grandezza. Oh altro, che l'accennata credenza m'impedisce sormontare l'Olimpo dell'Altissimo Chiaramonti; la breuità del tempo prescritto m'ingoia il dire; la tenuità del mio ente mi vieta l'impresa; e l'immensità de suoi meriti assorbisce l'eloquenze. Pianti, singulti, lagrime, sospiri lungi, lungi dà questo honorato suggesto: Offuscati, e che funeste gramaglie son queste? non è morto il vostro Prencipe.

Già tù non cadi, anzi t'inalzi, & ergi
Oltra le Stelle, hor, che la Terra lasci
Scipio, e morto quà giù la sù rinasci,
E puro, e chiaro in Dio ti specchi, e tergi.

Ne più d'humana nebbia i lumi aspergi,
Mà d'eterno splendor, t'adorni, e fasci,
E nel celeste nettare ti pasci,
E nel torrente del piacer t'immergi.

Trà sempre lieti, e fortunati spirti
Quiui ti spatij, e con lor canti, e prendi
Altra corona, che di lauri, ò mirti.

Quanto oscuro vedesti, hor chiaro intendi;
E mentre al tuo fattor corri ad vnirti,
Te stesso appaghi, e noi dal Ciel riprendi.

Così

Così molt'anni sono in simil proposito profetizò la musa di Partenope al nostro Heroe. Piangasi chi col corpo profondò anch'il nome nell'abisso di lethe: s'intessino ghirlande d'encomij à chi vittoriosohà trionfato del tempo nel campidoglio dell'Immortalità su'l gloriosissimo carro del merito.

O'infelicità del nostro sapere: mi conuerrebbe pure lodare chi l'amenità di queste contrade, la serenità di questo Cielo, la nobiltà di queste genti hà publicata dal Battro al Tile, dall'Indo al Mauro: mi conuerrebbe pure se non lodare, almeno mentouare chi delle scienze hà inteso il tutto, chi dell'arti liberali è stato il maestro, chi delle virtù morali è stato l'Asilo. Mi conuerebbe pure fauellare di chi hà felicitate queste mura, di chi hà nobilitati questi tetti, di chi hà santificati questi Tempij. Mà al sole fù mai tentato d'accrescere splendore? altro d'eruditione non imparassimo dalla sauia Antichità, che i Numi veneraua col silentio, che d'ammirare, non d'encomiare la maestà di coloro, che si sono acquistati per mezo de lor sudori, e impareggiabili fatiche il titolo di Grande. Signori per non defraudare la nostra gentilezza, che vi hà portati in questa nobilissima Assemblea à sentirmi discorrere della pura, vita, e gesti d'Heroe si sublime, in risguardo più di compiacerui, che di fare pomposa ostentatione della obligatissima osseruanza che li professauo, mi accingo breuemente à dimostrarui la gloria dell'antichissima Sena hoggi deriuare dal felicissimo ratto al Cielo di D. Scipione Chiaramonti. Vdirete le vostre grandezze, ò Signori mà nel lucidissimo speglio di quelle io rimirarò come di reflesso l'eminenza dell'heroiche virtù di questo, attendete cortesi, ch'io riuerente incomincio.

Quando si pauentarebbe, che la descendenza di colui

che non riconobbe per genitore altro, che il fabricatore dell'vniuerso douesse essere gettata nel precipitio della propria destruttione, all'hora più feconda, e più bella ne risorge. Sotto lo stendardo anzi di morte, che di Marte minacciasi ben spesso l'esterminio d'vn popolo, e pure souente n'auuiene, che sconuolgimento si fatto, facendo trasportare i Lari altroue, iui trionfante s'inalzi l'insegna della vita. Non tanto gli habituri cittadineschi si fondano nel giubilo della pace, quanto similmente nel dolore della guerra. Non s'appaga la discordia d'hauere il primato nell'edificatione della superba mole del mondo, che vuole stabilirsi fondatrice delle ciuili raunanze ancora. Si piantano le Cittadi come le piante; vn terren nudo di quelle si cresce col spogliarne vn'altro ricco, ed'abbondante.

Ch'à queste vaghe, ed'amene spiaggie dell'Adriatico Mare inchinato, e con fiumane di liquidi argenti tributato dalli due valorosissimi Campioni Sauio, e Rubicone non corressero, anzi volassero le nationi intiere per quiui godere le dolcezze del viuere, io mi riporto alli vostri pretiosissimi Archiuij, custodi fedeli delle delicate inquisitezze d'origini, che mai professione cauallaresca sapesse millantare: per hora mi appiglio à dire, che se Cesena viue obligata à tante Cittadi, Prouincie, e Regni, che spogliati de proprij Cittadini, e figli gli hanno figliati soggetti si eminenti, ch'ogn'vno non sdegna d'adittarli possessori di gran merito; ne viua asserisco, obligatissima à quel Regno, che franco mai sempre nel signoreggiare la Francia s'appella. Da questo s'hebbe bambina la cunna dell'essere, ne riceuè adulta l'appoggio amoreuole della conseruatione.

Si riueniua Padrone dà nostri Antenati, già molti Illu-

stri

ſtri ſono, ſopra il ſecondo ſecolo quel Nouello, che nella Teſta altro di male non hebbe, che il ſolo nome; quando videſi comparire sù queſt'Agone vn Padre della Gallia, che bramoſo di traſportare la chiarezza del ſuo Monte oltre l'Herculee mete, quì ſi compiacque prefiggere il termine all'ampiezza dello ſpirito. Ben conueniua, che ſu'l confine del Gallico Regno ſi godeſſe il valore delli generoſiſſimi Chiaramonti; e che l'ornamento, e ſplendore delle Gallie à tutte eſſe ſi diffondeſſe egualmente. Il calore ſe ſi riſtringe tutto al cuore lo ſoffoca; l'intimo della Francia non baſtò per theatro alla grandezza de i Chiaramonti, fù conſtretta dillattarſi à tutto il corpo del franco Imperio.

O glorioſiſſimo Simone quanto di virtù, e valore fece di colà partita all'hora, che tù degnaſti fare tragitto à queſte noſtre contrade. Spogliaſti la ſuperba corona del tuo Sire delle più ſtimate gemme, che in progreſſo di tempo l'haueſſero potuto abbellire; ſe gli laſcaſti campioni di Marte, che colle loro prodezze hanno riempito il Mondo di glorie; gli leuaſti Heroi di Pallade, che con i loro meriti ſi ſono inalzati alle ſtelle: non hanno che fare l'aſte con le penne, gli elmi con le laurce. Tù impoueriſti quel Regno d'vn Medico Filoſofo Chiaramonte, che à publicare, chi egli ſia ſtato, baſta il dire, che fù Padre di Scipione: e che amore del patrio ſuolo fù mai il tuo in volerlo abaſſare traſportando à queſta volta tanti monti, quanti ſoggetti glorioſi (per la memoria che corre) inchiniamo? vn Mutio farci acquiſtare, che più fedele del Sceuola al mantenimento della Patria gli diede vn Camillo, le cui mediche gratie ſi godono ancora dalle vite Ceſenati. Vn Mutio, che Padre d'vn Angelo Maria Domenicano, d'vn Egidio, e Gieronimo

nimo Giesuiti haurebbero con la santità de lor essemp riempiti i cuori d'amore diuino, con l'altezze delle dottrine illuminati gl'intelletti à fuggire l'heresie. Vn Mutio farci godere, che generandoci per vn Protomedico, vn Corifeo de filosofi, vn Chiaromonte di scienza, rende noi altri tutti gloriosamente soggetti all'inuidia d'vn mondo intiero: ah troppo danno fù questo al Christianissimo Monarca; e che honore non gli haurebbe arreccato Virginio, che in tenera età seppe guidar gēti nella Guerra di Gradisca a i cenni del Serenissimo D. Luigi Estense? Giouinetto fù questi, che vecchio di senno tenne il comando sopra al suo Prencipe nel precettarli ad'apprehendere le Mathematiche insegnanze. Ma dolgasi pur la Francia, ò Vetustissimo Simone, che Sena festeggia, e ride, essendosi, quasi dissi, trouata in vn Paradiso di gratia, per mezo della conuersatione, del gouerno, dell'insegnamento, e della predicatione di quattro sacrosanti Atleti della Serafica Capuccina Gierarchia. Vantinsi à suo potere gli Transalpini Chiaramonti, ch'à fronte di questi Cisalpini tramonteranno sempre li di lor chiarori. Vn Simone tua gloriosissima prole, e vn Giacinto; quello caro alle Muse, questi ad'Astrea; quand'altri del sangue Chiaramontesco non hauesse goduta la Reggia de Sennoni sarebbero stati valeuoli ad'inalzarla alle Stelle.

L'Illustrissimo Stemma Gentilitio di questa Eccellentissima Casa bandisce esserli naturale l'ascendere all'Etra della gloria, mentre ne porta e Stelle, e Mori, che vicini s'addomesticano col Sole. Il cognome n'addita essere gente questa di tal fama, e splendore, che solleuandosi con i Monti, cerca mai sempre di trasportarsi al Cielo. Mà perche al Cielo hò solleuato gli occhi del discorso

colà

colasù anche, oh, volarei volontieri, s'io hauessi dell' aquila Latina l'eloquenza, e spatiando frà quei celesti Chori impararei à ridire i nostri pregi, ò Signori, poiche la Terra diuenuta essausta à fauorirui, il Cielo hà pigliato le sue veci di seruirui. Vdite.

Tre fiate l'imperturbabile essenza del firmamento fù stimata perturbabile, all'hora, che si viddero accese altre trè lampade nel lucidissimo lampadario del supremo Tonante: la turba dei filosofanti s'afflisse scorgendo in prattica falsificarsi li suoi dogmi: gli Astronomi quasi impazziti non penetrarno la nascita impossibile di noui astri: tutte le scuole patirono sconuolgimento miserabile di ceruello: se l'altezza del tuo Chiaramonte, ò Sena, non ascendeua i Cieli, e non scopriua gli arcani di quelli, si poteua indire perpetua vacanza all'vniuersità scolastiche, perche li suoi insegnamenti, come falsi, erano caduti dal trono della stima. O' ignoranza di quei tempi. La prima stella nacque vn lustro dopo il nascimento di Scipione per palesare al mondo ch'era nato vn'Eroe. Accese nuouo lume il Cielo in segno d'allegrezza, che sentiua vedendo esserli nato vn'Atlante, che sù gli homeri delle sue fatiche l'haurebbe sostenuto, e difeso. Piouuero trè gigli al Christianissimo Regno da inserirsi nel di lui ceruleo scudo, appaiuero trè stelle da donarsi in impresa à gli Eccellentissimi Chiaramonti gloriosissimi germi di quel Regno. O' Patria più d'ogn'altra felice: raggiransi à prepararti honori le supreme sfere.

Diuisate se vi piace sopra il Prencipe delle stelle. Questi preuedendo la gloria dell'antichissima Sena, ch'era per deriuare dal gran Scipione, che influenze, che potenze non gli conferì, e communicò? il constituirlo Autore del Parnaso Offuscato, l'idonearlo in vltima pefettione

re

all'acquisto della Theologia, Filosofia, Matematica, Astronomia, Medicina, Giurisprudenza, Aritmetica, Cosmografia, Prospettiua, Rethorica, Lingua toscana, Greca, Latina, e di quant'altre professioni, di scienze, ed'arti liberali, che inuentasse, ò insegnasse già mai la tanto decantata Atene; vi pare piccilo fauore? Ah Sena fortunata; io quasi quasi t'assomiglio à colei, che fù veduta calzata di luna, e coronata di stelle, e sotto à piedi la Luna mentre intenta la veggio à fauorire il di lei Scipione, che dedito lo rende alla religione fin dalli prim'anni, e li conferisce vna sanità immaculata d'ottant'ott'anni. Le stelle, che le circondano la testa diciamo per hora essere Marte, Mercurio, Venere, Gioue, e Saturno. Marte, perche non manca d'inserire nel petto del nostro Grande quei spiriti generosi, che portano alla gloria d'immortal prodezze. Felsina l'approua, che deuota al suo martial valore gli volse inuolar la particella prima dell'Indice della destra mano sù i primi: albori, quando iui dimoraua per studiare. Mercurio, se all'eloquenza, alla rethorica di Scipione fur veduti pacificarsi le tigri de gli astij, intenerirsi li macigni de gli odij, raddolcirsi l'amarezze de i rancori. Mantoua lo preconiza; Modena n'hà memoria, e Cesena ne gode gli effetti. Venere gli freggia il capo, poiche il suo principalissimo Sennone da lei è arricchito d'affabilità modesta, si che Madama Lotaringa de Medici, e Giulia Duchessa d'Este l'amano, e l'ammirano di venustà graue, e maestosa, che in sua età di ventri trè anni cattiuandosi la gratia di principal Dama Virginia de gli Abbati diede à diuedere in atto pratrico, la cathedra non disdissi al tetto nuttiale, e che in vna medema sede ben spesso soggiornano la maestà, e l'amore.

Gio-

Gioue poi se v'assista à coronarla di fregi, ditelo voi, che con la maestà cortese de'vostri aspetti m'ascoltate, che tanti Gioui vi dimostrate, se in Scipione forse questa giouialità d affetto, e di sembiante, il dubbitarne sarebbe vn dichiararsi d'essere stato priuo della felicità del di lui soauissimo aspetto.

Per fine diciamo, che Saturno vi serue donandoui tutte quelle gratie di senno, e di prudenza, che fanno riuerire, ed ammirare fin'i fanciulli per canuti d'ingegno, se ben siano vermigli per la fresca etade: doni de quali fù egreggiamēte sì adorno Scipione, che precorrendo il desio l'età d'arriuare all'intelligenza delle superne sfere, souente instaua infante d'apprendere qualch'atomo de i giri, e moti eterni.

Da vn bel mattino pronostichiamo la bellezza del meriggio, dell'occaso venturo. L'attendere l'inclinationi de piccioli, è vn raccogliere speranze della messe di quelle virtù, ch'abbisognano al reggimento dell'huomo. Appena compiua il decimo di sua vita, che già era asceso in parte à cantare con le muse versi di safico metro, che la liberalità del tempo ancora ce li conserua. Però non mi merauiglio, che alla dolcezza del canto il Cielo, la Terra e la natura si sia arrestata.

Che deuo dire hormai, ò Signori, per applaudere alle vostre grandezze: vi veggio tutti confessare deriuare dal fonte perenne della gloria di Scipione; però andiamo à quel venerando speco oue riposa, che forsi maggiori scatturiranno.

E pure in questo angusto sasso si serra quel Scipio, che tanto seppe, quanto puotè, tanto puotè quanto volse, e tanto volse, quanto quà giù da intendimento humano si capisce; e pure quest'angusto sasso rinchiude quel capo, capo, che coronato in Ferrara d'eterno alloro per l'assunto

dot-

dottorato di filosofo, che è à dire d'ogni cosa, valse poi à inghirlandar di stelle coll'eminentissimo sapere delle mathematiche scienze, delle quali più alto professore il mondo mai non hà additato, ne additerà già mai. E pure qui s'incenerisce quella mano da cui scaturiro gli Eufrati, i Nili d'eloquenza d'oro, da cui si dispensaro le gratie di sapienza, da cui s'atterraro i Giganti, i mostri de gli errori? Deh Ninfe del Sauio che fate? correte à questo vostro aspergetelo d'immortali amaranti, che in vita tanto ben disse de i vostri pregi Offuscati: sù le Nenie cantate, che qui riposa il vostro Appollo, sù Sena tutta alla tomba di Scipio, che quì si venera, s'honora il tuo honore, la tua gloria.

Io nobilissimi Signori mi stimo si altamente di hauere sortito fortuna d'essere annouerato nel numero de vostri serui, e Concittadini, che non inuidio Roma à Latini, Athene alli Greci, e qual si sia altra gran Cittade, ò popoli superbi, e famosi: mà mentre poi considero, che frà queste vostre antichissime mura sia nato il dilucidatore, il difensore, il renouatore del mostro delle genti, che sanno: io quì allucinato da tanto splendore di gloria mi perdo di forze à celebrare i vostri honori, & à publicare le mie fortune.

Che sarebbe giouato al pouero Stagirita sudare sù le carte, se quelle di Scipione più belle, ed'eleganti non l'illustrauano, non le proteggeuano, e non le rinouauano: miseri studi d'Aristotele viueano perduti, ò per dir meglio negletti nella Corte di Cinthio Aldobrandini Prencipe Purpurato, di quelle virtù, ch'ogn'vno sà; quando il vostro Dottore gli rese si cari, che tutti i studiosi cominciaro à professare li di lui volumi.

Se si volesse dare cognome adequato all'obligo, che tiene la Dottrina Peripatetica al vostro Grande, dite, che

si

si dourebbe chiamare Aristotele Chiaramonti da Cesena : che è il medesimo à dire in buona conseguenza : il sapere nel mondo d'hoggi giorno conoscersi dall'Eccellentissima Casa Chiaramonti, che da lei la vita riconoscono li libri Aristotelici, base, e sostegno della gran mole del sapere humano.

Gloriamoci, ò Signori, vantiamoci di prerogatiue si sublimi : Napoli hà mandato à riuerirci, e chiedere l'imagine del nostro Scipione ; la Boemia ci hà stimati in sommo spedendo Nuncio, che l'inchinasse ; li primi della Francia inuidi, che proseguisse à soggiornar qui con li suoi lari, non valsero à contenersi di non venir in persona à porgergli quegli ossequij, che se gli doueano: alcuni nobili Tedeschi stimaronsi felici per hauerlo veduto : tutta l'Emilia, tutta l'Italia ci hà sempre stimati per l'eminenza dei meriti del nostro Heroe: in tutta l'Europa, (diaciamola) per tutto il mondo, oue è stato inteso, letto il nome Chiaramonti, siamo stati lodati ; perche li caratteri Parigini, le stampe Venete, l'impressioni di Colonia Agrippina in Germania, d'Amsterdē, di Firenze, di Bologna, del Foro di Liuio, e di Cesena sono sonore trombe, che hanno voce sufficientissima à bandire per tutto il mondo il nome di colui, che nobilmente vanno sonando. Che ne dite mò Signori: è vero la gloria dell'antichissima sena hoggi deriuare dal felicissimo ratto al Cielo di D. Scipione Chiaramonte? la riuerenza, che porto à i vostri meriti non permette, che sententij tant'oltre ; v'addurrò personaggi, che per l'authorità del loro nome v'appagaranno di diffinitiua sentenza. Ecco il lume della gente Mazzona ; li medemi auuersari, che tentaro d'impugnare la verità manifesta delle sue dottrine. Ecco le porpore de i Gaetani, dei Riuaroli, de gli Orsini, dei Tonti, dei Sacrati, de i Rossetti, che concordemente pro-

nun-

degno, che l'eternità gli consacri le statue.

O' se il tempo s'arrestare al mio dire, & hauessi facondia d'allettarui; vorrei che il Prencipe delle grandezze, il superbissimo Tebro istupidito di tanti vostri honori così parlasse, forsi in questi accenti.

O'mio potentissimo Riuale nell'amor della gloria vetutustissimo Rubicone, e quando porrai meta ad ecclissare il sole del mio valore? già ti cedo la palma nell'arringo di maggioranza. Se moltitudine grande di valorosi guerrieri mi fà illustrato (ah bisogna pur che'l confessi) tu con vn Scipion solo m'hai superato; non ardisco teco cimentarmi à duello d'honore, conosco le di lui gloriose vittorie, e contro i Galilei, e contro li Kepleri, e contro li Ticoni, e contro li Liceti, e contro li Gloriosi, e contro li Cabei, e contro cent'altri, c'hanno tentato d'atrauersarli la strada della gloria: non posso non rendermiti vinto, mentre il mio Vrbano Ottauo lo chiede con le forze de suoi libri; il mio Gregorio Decimo quarto lo preferisce a tutti li Nuntij, che la figlia mia Emilia mi manda, mentre le mie Api Barberine voleuano cogliere il lor miele dalli fragrantissimi fiori dei suoi precetti. Insuperbisci pure, che Serenissimi Estensi habbino fregiata la corona loro con gli splendidissimi carbonchi della politica santissima di Scipione; che lo scetro di Toscana habbia mendicato medicina alli suoi malori dalli di lui salutari insegnamenti. Sono gradi questi d'ammirare, non da inuidiare; e vero che andauo fastoso di possedere nel mio seno, e archi, e colossi, e amphiteatri, e colonne, e mausolei, e ombelischi: mà che? la voracità del tempo gli hà hormai tutti ingoiati: ah ben m'auueggio la pretiosità de i libri arrichire il possessore dell'immortalità, e non la magnificenza della mura. Quant'opre Chiaramontesche tu possiedi sono tanti potentissimi antedati, che di-

strug-

ſtruggeranno il rabbioſo veleno dell'oblio; quante ne farai ancora vſcire alla luce delle ſtampe, che molte ne conſerua il patrimonio di Scipione, ſaranno tanti Antei, con cui riſorgerà dall'imo della Senna il ſuo ſapientiſſimo Auttore; all'immenſità dell'ingegno altr'anni il Cielo gli douea donare: principiò à correre lo ſtadio delle ſcolaſtiche fatiche, che il purpureo mento dorata lanugine non copriua ancora, mà l'oceano in vaſo anguſto reſtringere à neſſuno è conceſſo: pure godi; vantati, che venticinque merauiglie dell'ingegno humano inalzi: orsù ti laſcio glorioſiſſimo Rubicone, non più vanterommi d'hauerti preſcritto decreto alli merauiglioſi progreſſi, sù ergine tù anc'vno all'aridre del gimnaſtico impero, e à confuſione dirò della romana Monarchia, à caratteri eterni lega ogn'vno, che in auenire bagnerà il piede nel tuo argentato humore. *Iuſſu, mandatoue ſapiadum, ac Rubiconis alumnorum. Quisquis es literarum ſectator hic ſiſtito; ſciendi faſtum demittito, nec citra Claramontiſtarum doctrinarum metam deſideria, labores, victorias, honores traducito. Si quis huiuſce iuſsionis ergo aduerſus ierit, feceritue adiudicatus eſto hoſtis veritatis, ac ſi contra Solis claritatem maculas obſcuritatis vibrauerit, & errores proſeminauerit. Sanctio Sennonem ac Brenniadum gentium, vltra ſapiẽtiam Scipionidẽ Claramontiſtam ſcire liceat nemini. S.P.Q.C.*

A queſt'editto humili ſi proſtraro, e Piſa, e Perugia non ardendo d'inoltrarſi à cercare huomini d'inuitto ſapere da munire fortemente l'ineſpugnabili fortezze delle ſue ſcole. A queſt'editto ricorſero, e Padoa, e Bologna bramoſe di participare dei frutti di chi hauea dirizzate le colonne Alcidiadi nella facoltà d'inſegnare, e d'eternarſi sù i marmi dei fogli; non furono eſſaudite, che le gratie non s'accommunano.

A queſt'editto ancor voi ſapientiſſimi Senatori riſguar-

daste, che tutti quelli gradi, che conferrite, è nel Senato, e nelle Nunciature de Prencipi, e ne gouerni di Magistrato e d'altre amministrationi, publiche sempre le concedesse al vostro Scipione, vedendo che in lui regnaua il zelo di Catone, l'eloqueza di Tullio, el'amore di Curtio. A quest'editto precipitaro dal Cielo del Vaticano le Stelle Aldobrandine per offerrirli le sue corone.

All'ombra di quest'editto si rinforzò la gran Rouere del Ducato d'Vrbino, ai fulmini di quest'editto sù l'lito cade prostrato, auuilito, annihillato auanti li gran piedi di Ferdinando il discorere delle scienze di colui, che vniuersalmente si stimaua in dono acquistato dalla liberalissima mano dell'Altissimo. Seruì all'hora di Sagittario e al vostro scientifico Gioue il decoro delle Cathedre Senonice Fabricio Guiduzzi suo dilettissimo scolaro; ilquale fin in vita del maestro augurandoli segnalatissime Vittorie, meritò d'essere coronato dalli più sani applausi legitimo successore nel regno del sapere Chiaramontesco.

La virtù è la tramonta à cui si raggira la vista de gli honori; à torto piange chi essausto si tiene di buon'ascendente; non è cieca come si crede la fortuna, è vn'argo che benissimo vede il merito, e demerito d'ogn'vno, vi chiamo à ponderare le vostre grandezze. Le mirate sublimi, e dà chi le conoscete? da Scipione. Scipione v'honora, e poi esclamate la Fortuna essere cieca. E con quai mezi singolarizò mai il suo nome Scipione? le mani di Mida non gli appianarono i monti delle difficoltà. Sù l'arena dei sudori, e delle fatiche fundamentò l'altezza del merito, e con l'ali della dottrina, e dell'amor di Dio volle soleuarsi à volo sopra la fragilità della natura humana. Con mio particolar dolore giunto mi veggio sù lo sdruscito schiffo del mio discorso nel pelago immenso della vostra eminenza. Arriuato mi scopro à quel-

l'Al-

l'Altezza del vostro Chiaramonte, che lasciasi adietro Ossa, e Calpe soruola l'Olimpo delle virtù sante, e morali, per trasportarsi poi di bel volo alla felicità dell'Empireo.

E quì chi sarà mai quel Dedalo si ingegnoso, che solleuandosi all'eminenza dei fregi, che vi communica la bontà di Scipione, ne sappia poscia anche menoma contezza alli vostri deuoti conferrire? giusta al sentimento, che tengo della innocenza del Dottissimo Padre della nostra Patria m'apiglio più tosto diuenuto cogitabũdo Anacoreta à meditarla, che se bene fossi vn Demosthene à racõtarla: mà che pauento distendermi col discorso in parte si pura, e delicata, se le cose medeme insensate fatte eloquenti, e faconde la dimostrano?

Ah che pianti non fanno gli Oratorij rimasti orfani, e pupilli per la perdita del loro Padre? ah che lugubri apparati non vestono le Basiliche vedoue nella caduta del suo sposo? languiscono li Pulpiti patendo miserabile fame del pane della parola di Dio. Squarciansi per dolore li confessionari vedendosi derelitti del suo pio Confessore; circondano dolorose gramaglie i sacrosanti Altari gementi la morte di chi per otto anni giornalmente vi rappresentaua santissimamente la funesta Tragedia della morte di Christo. Ah pouerelli che soffrite cõtinua angonia nella miserabilissima penuria del viuere, che non dite à questi signori li souuenimenti, le commodità, li benefitij, le seruitù, che vi fece il loro pijssimo Concittadino? vi renderanno mille gratie, che li suoi honori riconoscono da questo nostro cortesissimo benefattore.

Ohime, e doue il dolore m'hà gettato? non vi consolai già che Scipione viuea? l'altezza dei Monti offende, come sapete, il capo: eccomi nou'Icaro sbalzato in terra dall'errore; preuedea la mia caduta; mà ringratio il Cielo, ch'al-

 tri

tri sottentra all'vffitio di lodare la perfettione nota, e chiara del vostro Chiaramonti.

E pensate forsi Signori, che il predirsi la giornata del suo transito all'altra vita l'eleggersi giuliuo la Tomba, il morire nel giorno del trionfo del Serafico Patriarca suo Padre, e Patrone, in tempo, che presago di si gran perdita ne daua segni di tristezza, e dolore con successi inauditi, miserabilmente calamitosi, siano occorse senza opera di quell' Astrea di Paradiso, ch'è la medesima anima del Paradiso.

La merauiglia tutta applicata all'ammirare questa merauiglia estatica non capisce, come sapienza, e bontà, amor Diuino, e mondano si siano così elegantemente accopiati, e vniti assieme.

La fama, che pensaua di riposare dopò hauere publicato all Vniuerso l'eroico sapere del vostro grande hor più che mai si vede obligata à ripigliare il volo per bandire più gloriosamente la di lui perfetta vita.

Signori, vi prego à non ascriuere ad'hiperbolico affetto gli accenti, che il cuore manda ad'ossequiarlo.

O Sena dunque felice, e beata; quanto sauiamente mi appigliai à descriuere le tue gloriose grandezze sù la mirabile altezza del tuo Chiaramonti: à lodarti hora non venghino le lingue, ò le penne del nostro, ò de gli andati secoli: del Cielo scendino li Panigiristi, e ridichino il mongibello che in seno portaua dell'Amor diuino il tuo Scipione; che io dirò forsi vn fatto, che non sò se mai più l'habbiate inteso. Fù si esatto custode delle sue operationi, che volendo onninamente purgarle da ogni sozzume di negligenza, teneua contro di se stesso rigoroso giuditio di tutto quello che d'hora in hora per ciaschedun giorno andaua facendo, e meditando.

Che

Che fate dunque sconsolati figli di Brenno? à che neghitosi attendete? sù le grandezze vostre eterante ne i marmi; destillate coi bronzi il nome di Scipione, per fortificarle à sostenersi nella perpetua memoria de i posteri. Oh come la morte è il fin d'vna prigion oscura à gli animi gentili, ad altri è noia, c'hanno posto nel fango ogni lor cura.

O grandezza delle marauiglie, ò eccesso delli stupori, c'hoggi s'inalza da vn tuo figlio, ò inuittissimo Brenno: la fama di questo non cede alla tua; superasti le Romulee genti, questi le furie d'àuerno, e gli hà scoperto la tua reggia, hà sostenuto la facoltà d'imparare, e di sapere con settanta quattro fatiche trà opere, e opuscoli; s'è obligato il Cielo, s'è hippothecata la terra, s'è fatta schiaua la natura, hà illustrato il mondo, hà purgato la Chiesa dall'heresie, hà acquistato anime à Dio; si poteua far più, ò signori.

Oh come vn bel morir tutta la vita honora? si sepellisca homai in diuoto silentio la mia lingua: s'impari à diuenir grande nel mondo dal vostro essemplare; s'esserciti ogn'vno d'imitare, chi venuto alla luce nel sessagesimo quint'anno sopra il millesimo, e quinquagesimo di nostra salute, alli vent'vno di Giugno su'l tramontar del sole, che vn'altro più bello ne sorgea, hà lasciato hora dopò di se dà dubbitare se sia stato più dotto, che pio.

O Dio, e doue trauia il mio discorso? sono, ancora, per lungo spacio di tempo, che vi habbia attediati, nel nascimento di Scipione gloria, e splendore dei vostri meriti. Si signori le grandezze, che nascono dà huomini insigni non s'atterrarro mai, sono sempre nel loro natale; i Chiarimonti non sono sottoposti all'ocaso della declinatione. Eh Signori li Scipioni non pauentano l'horrore della morte.

Così, ò mestissima Prole, in solleuamento de i tuoi crepa

cuori hò ramemorato l'Atlante della tuã eccelēzā:t'annūtio maggior motiuo di consolatione; in questi giorni scintilla con nuouo, e insolito brio di fenomeni noui il Cielo festoso di essere calcato da quelle piante, che sostentarono il capo mai sempre pieno di concetti fauoreuoli al decoro delle stelle.

Così ò Reggij Sennoni hò prestato tributo d'ossequio alla maestà della vostra gloria, v'auguro felicità, e contenti; mentre l'infauste pleiadi auide spesso à figliarui danni, e rouine, hora sono assistite da nuou' Astro, da che il vostro Chiaramonti fece traggitto alla soprema magione dell' Empireo.

Così, ò vigilantissimo custode del pretiosissimo thesoro dell'innocentissima Colomba, hò porto oggetto adequato all'ingenuità del vostro animo non d'altro ansioso, che d'appagarsi d'operare, e vdire gloriose attioni d'Heroe. Il Cielo propitio ai vostri honori fà nascere merauiglia, e portento; acciò il mondo corra alle Dottrine del Chiaramonti; e assieme applauda à quella vostra santa innocenza, che volse noi altri honorare di si innocente gouerno; non sdegnarà la altezza nobiltà dei vostri meriti d'aggradire d'essere stata patrona d'vn popolo, che vanta l'origine della sua gloria dall'altezza di Scipione Chiaramonti. Diceua.



NE'

NE' FVNERALI DEL SIG.

D. SCIPIONE CHIARAMONTI.

Del Sig. Alessandro Ragonesi.

DEL Sauio, e Rubicon ben sospirate
Muse per secondar i miei martiri,
Hor'che trionfan quì le Parche irate,
O' spetacol di pianto, e di sospiri.
E se morì, nella cadente etate,
Per i colpi del tempo, oridi e d'iri,
La virtù, la prudenza, e la bontate,
Hauean, del senno suo, i corsi e i giri.
Anzi la Gloria, hauea quì fermo il volo,
E la fama apprendea, spieghar i vanni,
Dal merto suo, per misurar il suolo.
Hor se proua di Morte, e l'onte, e i danni,
Già fatto eterno, nel eterno Polo,
Fa scherno al tempo, e più non teme gli anni.

Del Sig. Lucio Billi.

CHIARO à quel MONTE, oue la gloria hà sede,
Oue han gloria immortal nobili ingegni,
SCIPIO giunse, è gran tempo; or per più degni
Sentieri hà mosso à maggior gloria il piede.
Dal l'Vniuerso al suo sepolcro ei vede
D'onor, di duol, moltiplicati i segni;
Mà del mondo ei si ride; or che ne Regni
Del Cielo hà l'suo valor piena mercede
Sù l'Empirea magione ei si trattiene,
De la vera beltà volto al sembiante,
A fruir trà Beati il vero bene.
Non sia chi pianga à le sue gioie tante,
Che pur troppo è follia piagner, chi tiene
De le stelle il furor sotto le piante.

Del Sig. Arciprete Bruschi d'Imola.

PIAGNE mesto il Liceo, & in Stagira
Stanno i di lui Heroi mesti, e dogliosi;
Cade ogni Lauro, e co' suoi rami ombrosi
Erge al gran SCIPIO gloriosa Pira.
Febo a vn cipresso appesa ha l'aurea lira,
Langue il canto de Cigni armoniosi,
E inceneriti, e in picciol' vrna ascosi
I suoi fasti maggior Palla sospira.
Ah rasciughisi il pianto al nobil Choro,
Che sù a l'idee sempiterne, e belle
Ei fè passaggio, & hor vna è di loro.
Terminato ha già il volo in fra di quelle,
E se dierro al suo ingegno arduo lauoro,
Dolce riposo all'alma hor dan le Stelle.

Del Sig. Geremia Fuzzi Dottore di Sacra Theologia.

Al Sig. Simone Chiaramonti.

SE tu vesti grammaglia, e se ti duole
Del Genitor l'ineuitabil caso,
Ben hai; che di SCIPIONE orbo rimaso
Piagne anche il Tebro, e del Tarpeo la mole.
Ne soli voi piagnete, ornarlo vuole
Con inchiostri dolenti Hibla, e Parnaso,
Poiche d'huomo si saggio il grande occaso
Merta per gloria il lagrimar del Sole.
Marauigliomi (ò Dio) che stia congionto,
Ne si dissolua ogni corporeo pondo
De la penna al mancar del gran Defonto!
Mancarian; (non oprando il Ciel secondo)
Mancariansi le linee in vn sol punto,
E fora senza linee vn nulla il Mondo.

Del

Del Sig. Dottore Chiaramonte Chiaramonti.

IN Parij marmi, in bronzi Lemnij, e chiari
Per man Dedale intagli altri il suo nome,
Acciò contro di se de gli anni auari
Sian le forze depresse, e l'ire dome.

Chi schermi al tempo oppon, chi oppon ripari?
Giace di quello ogn'vn sotto le some,
E dal Mondo ch'inuecchia il mondo impari,
Che poco gioua incanutir le chiome.

SCIPIO sà sol di man sottrarsi à Morte,
Ch'in opre eccelse il suo gran nome imprime,
E da lor tempra adamantina, e forte.

Palesa i sensi veri, e a l'alte cime
Torna de saui la virtù, e la sorte,
E'l tempo, e gli anni col lor peso opprime.

Del Padre Maestro Andrea Berti Seruita.

SOVRANI ecco di Roma, e alati i fregi,
Mentre d'Arme, e d'Armati in sù l'arena
Del Rubicon l'ardor, l'ardir raffrena,
Ne l'altero decreto e chi dispregi

Mà pure il Dittator oltre di Sena
Porta con l'arme de miei fatti egregi
I trionfi, e le Palme, e frà que' fregi
A fier seruaggio al fin la Patria mena.

Non lungi al Sauio in riua al Rubicone
Sì ferma, ed'apre de le scienze i fonti,
Fà vn Atene Cesena il Gran SCIPIONE.

Hor ceda la Città de sette MONTI,
A questi di Regina ogni ragione
S'vna regia la rese il CHIARAMONTI.

Del

Dello stesso P. Maestro.

CESENA del gran SCIPIO altera Scena
Più illustre assai per li suoi fatti egregi,
Che non fù quando de Senoni i Regi
Canpidoglio la fer'di gloria piena.
Sourani fur di Roma, e eccelsi i fregi,
Mentre SCIPION l'Affrica tutta affrena,
Coi tributi Cartagine incatena
De la patria Reale alteri i fregi.
Questa vuol, che di reo porti le some
Il fa render ragion delle vittorie
Vi nega ei l'ossa sue dal astio dome.
Ceda, à Cesena Roma le sue glorie,
Se di SCIPION riserba, non che il nome,
Fra le Ceneri sue l'alte Memorie.

Dell'istesso P. Maestro.

Erga la fama pure
Dell'immortalità nel sacro Tempio
De' posteri ad esempio
Al CHIARAMONTE estinto
Con veraci figure
Simulacro non finto,
E scriua quiui in note illustri, e d'oro
A quel fia di Parnaso il primo Alloro,
E per maggior splendore
Entro de marmi duri
Riuerite, ò mortali, incida in fine,
De secoli gia andati, ò de futuri
L'ornamento, e l'honore.

D'In.

D'Incerto.

SCORSO già vn mondo intero oggi sen'riede
Stanca la Fama à le paterne sponde,
E doue il gran SCIPION fred'vrna asconde
Restringe i vanni, e posa afflitta il piede.

Sparso il crin, molle il seno, il fianco fiede,
E gli applausi co'pianti in vn confonde,
Turba con rauco bronzo al Sauio l'onde,
E mirti arreca à chi già allor le diede.

Quì à la famosa tomba il lauro appende,
Quì la tromba immortal posta in non cale
A chi le appresto i vanni, i vanni rende.

E giunta al viuer suo l'hora fatale,
Oue pria trasse i stami, i stami, offende,
E cade estinta oue sortì'l natale.

Del Sig. D. Paolo Pilastri.
Al Sig. Conte Vincenzo Masini.

VANNE Vincenzo à contemplar l'altere
Merauiglie, ch'vn sasso asconde, e serra,
Picciol Tomba vedrai esser la terra,
Per chi sapea commisurar le sfere.

Vatene, e mira le CHIAREZZE intere
Dell'Offuscato Ciel ite sotterra:
Stupido scorgerai, che morte atterra,
Doue tien'anche eternità minere.

Dopo colà per tanti passi, e tanti,
Hauer condotto impallidito il viso,
Non tributare al grande auello i pianti.

Mira s'in quello egli riposa anciso,
Perche sper'io, che per CHIARIR suoi vanti,
L'habbia la Fama in sù la Tromba assiso.

Si

Si Pregano gli Offuscati à raffrenare il pianto
Dello stesso.

FRENATE il pianto, e in sù le cetre à volo
Carmi di SCIPIO ad eternar le glorie,
Heroi mandate, e le di lui memorie,
Interrotte non sian dal commun duolo.
Armato ei di virtù trionfò solo
Di morte, e riportò palme, e vittorie:
Correte ingegni à celebrar l'Istorie
Di quel valor, che soura MONTA il Polo.
Non più perle da gli occhi il cor diffonda,
Ogni mesto dolor ponga indisparte,
Ch'a vostri petti angosciosi abbonda.
Mà il piè portate in Eliconia parte,
E d'Aganippe, e d'Ipocrene all'onda.
Tante glorie di lui CHIARITE in carte.

Del Sig. Conte Vincenzo Masini.

PIAGNI Sena dolente hoggi ecclissato
Il tuo splendor nel CHIAROMONTE estinto,
Di lugubri Cipressi intorno auuinto
Piagni morto il tuo Sol Pindo Offuscato.

Rinforza, ò Sauio, i tuoi furori irato,
Ti cruci, ò Rubicon, dolor non finto,
Ch'ei sempre visse à vostre glorie accinto,
E fù per voi di saggie note armato.

Toglierui non potea più bel sostegno
La Dea fatal con sue quadrella pronte,
Ne indirizzarle à più eleuato segno.

Pur serenate in sì gran duol la fronte,
Che se il lido è confine al salso Regno,
Termina sol frà gli Astri il CHIAROMONTE.

Per la sontuosa Machina erett a nell'esequie in honore dell'istesso.

Dell'istesso Sig. C. Vincenzo Masini.

ERGE l'antica Sena altera mole,
Come altre già inalzò Menfi à suoi Regi,
Mà questa à quelle oscura i vanti, e i pregi,
Ne fia, che vnqua l'oblio sue glorie inuole.

Chiude l'Occaso del più CHIARO Sole;
Che mai spiegasse à noi fulgori egregi,
Anzi che Occaso? se di Cedro ai fregi
Scopre celar nel seno eterna prole;

Sì ch'ei viurà immortal del tempo à scorno;
Son quelle faci al bel CHIAROR giocondo
Stelle discese all'alta mole intorno.

Nò, ch'oue è'l Sol, vann'elle al falso fondo,
Mà son di lui, per far più CHIARO il giorno,
Raggi d'honor, che già diffuse al Mondo.

Del Sig. Dottor Flori o Tori.

CHIARAMONTE di gloria
Vattene hormai più de l'Olimpo altero
Trionfator dei fulmini di Morte.
Non può colei, c'hà de le vite impero
Accomunar con tè l'vmana sorte;
E in van tenta oscurar la tua memoria
Mentre sappian, che lampeggiar ci suole
Fulgido ogn'hor da CHIAROMONTE il Sole.

PARALELO
Frà l'antico Cesare Dittatore, & il nouello Scipione Chiaramonti Scrittore sopra l'acque del Rubicone.

Del Sig. Dottore Domenico Gioseffo Rosini.

ECCO nuoua tenzone
Frà Cesare, e Scipione
In riua al Rubicone.
Quegli armato l'offende,
Questi inerme il diffende:
Quegli la patria d'oltraggiar procura,
Questi d'ornarla hà cura:
Vno la spada adopra,
La penna vn pone in opra:
Famoso, & immortale
L'vn fà il ben, l'altro il male.
Hor dica chi ciò ode,
Qual merta maggior lode?

Del

Del Padre Abbate Rosini.

Ode Pindarica.

CHE presumi? che fai?
Lascia folle garzon, lascia Fetonte
Del paterno splendor l'aurea quadriga
Poco prezzano auriga
D'inesperta virtù Etho, e Flegonte,
A giganteo vigor, son pondo i rai,
Che tu girar presumi
Lascia, lascia que' lumi,
Che de secoli in fin nascer sol deue
Quel saggio, à cui opra simil sia lieue.
O del gran Scipio mio
Virtù quasi, che dissi onnipotente,
Tù solo à tanta impresa eri bastante:
Quell'eterno diamante
Circondar non douea, se non tua mente
Ella, che'l valse, tanto oprare ardio;
Pieghi ogn'altro se stesso,
Ch'ogn'altro è tuo reflesso;
E sol d'vn altro Sole, è viua fonte
Scipio, il gran Scipio, il sommo, il Chiaromonte.
Giù ne' profondi abissi
De la terra scendesti, e co' tuoi rai
L'vniuerso godere, immobil centro

Rac-

Raccoglierſi là entro
E qual curioſo cor, ſarà più mai,
Che à diuerſo imparar vnqua s'affiſſi?
Se Virtù è Euridice,
Orpheo Scipio ſi dice;
Corde à ſua lira ſon Dimoſtrationi
Calcoli, Paralaſſi, e Refrattioni.

Se del'Aere i campi
Le Metheore ſue ſeruaro intatte,
Se ſenza neo, ſe ſenza macchia, ò velo
D'impreſſion vili il Cielo
Puro rimaſe, e le fugò disfatte,
Ne fur cagion di tue ragioni i lampi:
Tù di nuoui Titani
Rendeſti i sforzi vani,
E l'opre lor qual Pelio, Olimpo, & Oſſa
Loro fur ſcala, e precipitio, e foſſa.

O' con crine, ò con lingua
O' con qual più diuerſa altra figura
Frà merauiglie le Comete apparſe
Poſsono à noi moſtrarſe,
Che non nel'Ethra, homai farle Natura,
Fiè ch'ogni ſaggio à pien cerna, e diſtingua
Tal virtù, tal potere
Hà tuo ſouran ſapere,
Che inuolabil legge altrui preſcriue

Chi

Chi con dotto liquor sue opre scriue.
Dal Leuante, al Ponente
Qual per vso natio suol l'altre sphere
Non te rapir al Mobil primo auenne;
Che tua virtute ottenne
Altro giro contrario à quel godere;
Meta del moto tuo fù l'Oriente,
Sei Sol, che non tramonte,
Sei Sole, ò Chiaramonte:
Sol che passeggi d'ogni scientia i segni,
Sol più lucente, à più lucenti ingegni.
Tù col sapere immenso
Non sottoentrasti al primo Febo in vece;
Ma fatta solo à se medesma eguale
La tua luce immortale,
Splendere a ridondanza il mondo fece;
E di fuoco nouel colmollo accenso:
Fù la fiamma sentita,
Fiama ardente di vita,
Che non può vn cor, souranamente saggio,
Danno arreccar, ne partorir oltraggio.
Mà con tanto splendore
Ond'hà, che piena ecclisse anche tu proue?
O' giusta sì, ma ineuitabil legge.
Così ordinò chi regge.
E chi di tutti è onnipotente Gioue;
Del primo Padre [illegible]duttiuo errore

H Dan-

Dannò maſsa commune;
Non v'ha, chi ne ſia immune:
Di chiunque ci naſce, e pari ſorte,
L'eſser berſaglio a ineſorabil morte.
Ah nò, che non morio,
Ne la falce crudele in lui s'eſteſe,
Ma sù l'Empiree ſedi ei fù traslato;
Trionfa iui beato,
E ciò che quì frà enimmi, e nubi inteſe;
Tutto iui ſcuopre, & è ſuo ſpeglio Iddio.
Così, così ſi deue
Tanto dà chi'l riceue.
Perche è ſol premio a ſua virtute eguale,
Glorioſo eſser fatto, & immortale.



Del Sig. D. Giouanni Großi.

Al Sig. D. Aleſſandro Martinelli.

SAVIO è morto il tuo Scipio;a i graui incarchi
D'anni peſanti al fin cede, e s'abbaſsa.
Se la tua merauiglia hoggi trapaſsa,
Deui ben con ragion deponer gli Archi.

E voi del Rubicon muſe pregiate,
Ch'in vn LATEO Cielo aſtri ſplendete,
S'il voſtro Sole hoggi tramonta in Lete,
Siate pur nel dolor Stelle Offuſcate.

Stelle, v'offuſchi sì funebre velo,
Se voſtra CHIARA gloria hoggi è ſparita;
Ma che? s'ella in vn volo al Cielo è gita,
Si sà, che de la gloria è ſtanza il Cielo.

Dunque à che lagrimar, ceſsate ò lumi,
Ne cadan più da voi ſtillati humori,
Non s'vſan pianti in frà gli Empirei Chori,
Ne ſan che ſian ſoſpiri in Cielo i Numi.

Già Scipio in Ciel col ſuo Filippo hor gode;
Non fia alcun che perturbi i ſuoi contenti,
E s'ei pur dee ſentir mondani accenti,
L'importunino ſol preghiera,e lode.

Oh come lieto al ſuo buon NERI a canto
Dal pio affaticare al fin ſi poſa,
E moſtra in tanta ſua quiete gioioſa,
Che ſe da .... oprò, gode da .....

Quai guſti ei dee fruire al Ciel traslato
Infra i commerci di quei ſpirti eletti;
Si dilatan via più la sù i diletti;
Noue gioie d'ogn'hor gode vn .....

Come a FILLIPPO anche tal'hor riuolto
Dee fauellar pietoſo, e in vn giocondo.
Quanto s'inganna, inuer, pouero il mondo,
A inchinar per ſuo Ciel l'aria d'vn volto.

Pouero mondo, oh Dio, che dentro vn uiſo;
Vanta Sol, finge Stelle, e Ciel lo chiama,
Crede aſsai, ma vedrà che nulla brama,
Se inalza vn guardo ſolo al Paradiſo.

Compatibil mortale, oh quanto egli erra
Bramar ſecoli eterni a la ſua vita;
Sol quì ſi gode eternità compita,
Ed'atomi del Ciel ſon gli anni in terra.

Parli, ò Scipio, da ſaggio, all'hor riſponde
Il buon FILLIPPO al caro ſuo diletto;
Ah ſi guſta ſol quì piacer perfetto,
E bene è folle chi l'attende altronde.

Alessandro così godono vniti
  Filippo, è Scipio entro l'empirea Corte,
  Ben nato me, s'abbracciarò la sorte,
  Che m'assicuran certa i loro inuiti.

Dunque di santo oprar m'arda il desio,
  E in proseguir, mie preci vnqua sian sazie;
  Non haurò che sperar; sà eleger grazie,
  Chi è degno eletto à conuersar con Dio.

Hor quì taci, ò mia musa, humil prostrata;
  Commendar sol gli Eroi ponno i Corinni;
  A gli eletti del Ciel deuonsi gli Hinni,
  Ne può volo inalzar penna insangata.



CANZONETTA

Sopra la Morte del Sig.

D. SCIPIONE CHIARAMONTI

CINTA di mirto il crin, di pianto i lumi
Scendi dal trono, oue la gloria siede
O' musa vnica herede
Di meste pompe, in riua al Rè de' fiumi,
Mentr'io del morto Eroe cantando il vanto
Tempro la Cetra al mormorio del pianto.

Tù mi addita il sentier, onde nel Mare
Dando à l'aura le vele, a l'onda i remi,
Non pauenti, e non tremi
D'insidioso turbo a l'onte amare,
Poiche con fausti rai nouo Polluce
Scipio nel Ciel natio più non riluce.

Nelle piaggie Thessaliche discesò,
Versando già Pithon atro veleno
Dal mostruoso seno
Fù dall'arco Appollineo al suol disteso,
Hor da più rio Pithon, che il tutto fiede,
Il Sol d'ogni virtù morto si vede.

Chi fia che armato di dottrina il fiero
Mostro del tempo, che diuora i marmi

E saetti, e disarmi?
Estinto, è Scipion, morto, è l'arciero,
Non fia più ch'ei riporti vnqua vittoria,
Ne s'erga vn mausoleo d'eterna gloria.

Mà versi d'ogni intorno il Rè de gli anni,
Più che flutto castalio, onda di lethe,
Che non farà star quete
L'opre di lui, che à gloriosi vanni,
Con stupor d'ogni Eroe portan in Pindo,
Per lo mar di virtù l'Arabo, e l'Indo.

Qual Olimpo, ch'inalza oltre le Stelle,
Sormontando le nubi, ispido il dorso
Sprezza de venti il corso,
E s'ode à piè latrar venti, e procelle,
Ne Monti suoi, benche tempeste intorno
Scorgansi pur, godi sereno il giorno.

Il tempo inuolator d'altri si gonfi,
Con i suoi crudi, e successiui inganni,
Di trionfar de gli anni,
Che mostra ne suoi scorni i suoi trionfi,
E nel fertil terren de Monti suoi
Spuntano palme à coronar gli Eroi.

Ti mirò il patrio suol del Stagirita
Non sò se diffensor, ò egual nel merto,

E ſe fù Giano aperto
La ſpada tua l'altra Africana inuita;
Se nel formar le linee ogn'vn ti vide
Non che ſeguace, emulator d'Euclide.

Stimo termine anguſto Abila, e Calpe
A le ſue glorie; è ſcarſo vn mar di lode
Ad vn Eroe ſi prode:
Priui di luce gli Arghi, i Linci talpe
La lira appenda Orfeo a la ſua Tomba;
Pallade i ſuoi trofei, Fama la tromba.

Al mio languido ſtil perche non dona
Vnqua l'auara Clio note ſi chiare,
Da poterſi eternare,
Come vorria: all'ardir mio condona:
Taccio, perche ſei degno ſol del canto
Del gran Cigno d'Ircea, di Smirna, e Manto:




Del

Del Sig. Tomaso Martinelli Caualier di S. Stefano.

MIA Clio tù piangi? oh Dio, chi fà dolenti
I lumi tuoi, chi impallidisce il labro,
Chi imbianca de le guancie il bel cinabro,
Chi confonde gli homei ne tuoi accenti?

Di funebri Cipressi humil corona,
Che circonda rimiro à te la fronte;
D'Hippocrene vegg'io torbido il fonte,
E spiantati gli allori in Helicona.

Forsi SCIPIO, che spiega al Ciel riuolto
De l'Alma i vanni, ti consiglia al pianto?
Sì, sì Pallade miro in nero ammanto,
C'hà per questa cagion pallido il volto;

Troppo perde la Terra. Vn tal tesoro
Non fà che riccho più racchiuda in seno;
Il rapisce la Morte, e in vn baleno
Spoglia del Sauio l'immortal decoro.

Muse, se già dallo Libethro vostro,
Infondesti ai miei versi allegra vena,
Hoggi il mio cor, che sospirando hà pena
Lagrime spargerà più, che l'inchiostro

E' morto il CHIARO SCIPIO, è morta ancora
La nostra gloria, e gli è sparito à volo

Chi

Chi la Fama ſpingeua ad'ogni Polo
Per cui portaua in man tromba ſonora.

Ceſena hor, che farai? mentr'hai ſmarrita
Quella Penna, che fea l'ali al tuo grido,
Che da vn Mondo, inalzata, empio, & infido
A la ſua vera ſtanza hormai n'è gita.

Piangerai, ch'al tuo aiuto in van ſi ſpera
Tal ſcudo forte, che maligni i dardi
Di lingua rintuzzar vaglia, e gagliardi
Auuentar à tuo prò con penna altera.

Dolente moſtrarai bagnati i lumi,
Perche ben ſi conuien ſparger due ſtille
Per chi ne ſparſe ſudoroſo à mille
Per tributare a la tua gloria i fiumi.

Conſolati però, nell'alta parte
Viue al ſuo Dio, e quaggiù nel ſuo valore,
La sù, viue immortal col ſuo Fattore,
Quaggiù more viuendo entro le carte.

Il nome ſuo con glorioſe chiome
Da morte l'Affrican ſaluò felice,
Il noſtro SCIPIO con ſua penna indice,
Che innamorò l'Eternità al ſuo nome.

Ceſſi hora il pianto! Ad'ogni modo il ciglio
Che

Che di lagrime ſgorghi vn fiume intero
De la Morte isfuggir non può l'Impero,
Ne il pianger l'altrui bene, è buon conſiglio.

Viue, viue SCIPION, vita hà immortale,
Col ſuo NERI adorato. Hor hà la Palma,
Che già acquiſtò con la corporea ſalma,
Hor proua il premio al ſuo valore eguale.

Canzon! taci! Di SCIPIO il merto eterno
Commendar tù non puoi. Pianti ceſſate,
Che ſe ben dilluiando vn mar formate,
Non baſtate à ſfogare il duolo interno.



Del Sig. Andrea Pier Paoli da S.Giorgio.

TRamonta il Sole, homai nel Orizonte
Appare il danno, e la chiarezza manca,
Già già la notte il suo poter rinfranca,
Che se dà luce al Mar dà l'ombre al monte.
Piange ogni Dea à l'Hipocrene in Riua,
E con querule voci il suo dolore
Fà Nota al fiume, a l'onda, al vento à l'ore,
Poiche al perder del Sol non è più diua.
Mà nella fuga sua, così fauella
O' qual e hormai de gli Offuscati Heroi
Il Duce ha'l Ciel per diuenir qual noi,
Questa riua non è più vaga, e bella.
Già mancan l'aque, al Sauio, onde deriua
La dolce d'Hipocrene onda beata
Sol fera morte à gli altrui danni armata
Ne la perdita d'vn di Sauio il priua.
A me nel mancar sol pocha chiarezza
Cessar i rai sourani à dar il lume.
Non manca il Sole al Sol per esser nume,
Ma perde il Pindo mio la sua dolcezza.
Fur gli Offuscati Heroi fiumi, e torenti
Di pregiata eloquenza, ed'hor vien meno;
Poichè l'onda miglior di morte è in seno,
Et i lumi facondi al dir son spenti.
Non tesson più sotto di verde Alloro

A le lucide mie tempie dorate;
Se le frondi di lui sono seccate
Al passaggio mortal del più canoro.
Questi, che duce fù del stuolo amico,
Da che già pullular figli gloriosi,
Lasciato il mondo, intenso à suoi riposi,
Hà'l Cielo eletto in suo Parnaso aprico.
Già si prescrisse habitator de l'Etra
Se frà le stelle il Ciel com magistero
A gli alunni mostrò latteo sentiero,
Che la sù de la gloria al fin penetra.
Fù sua stella fatal, se quelle stelle,
Ch'egli impresse à vagar in sì bel Cielo;
Gl'influissero sciolto il mortal velo
Habitator con l'anime più belle.
Ma che prò se non v'è chi più m'adori,
Che de miei studi glorioso al mondo,
Faccia noto il valor, sostenga il pondo,
Se mentre Scipio muor, cessan gli honori?
Hor che di lui priua riman la terra,
Perde d'Apollo il dolce suon la lira,
E perche scorto è in Ciel s'ange, e s'adira
Il Reo, ch'à Dio già minacciò far guerra.
Del bel nome Offuscato il dolce pondo
Già sostener più luminosi ingegni,
Ben hor di nome tal tutti son degni,
Se chi diè luce al Sol offusca il mondo.

Sian

Sian pur le vie qual ponho, aspre è scoscese,
Che di virtù fan strada al monte ameno,
Che Scipio sol può sormontarle in seno,
Se per tal strada al CHIARO MONTE ascese.
Stentò, sudò, mà che? à i bei splendori
De la virtude attomi fur veraci,
De le glorie miglior segni efficaci
Furon le sue fattiche, e i suoi sudori.
Anz'egli sol fù'l CHIARO MONTE istesso,
V' gloriosa in regio trono ascesa
Dimorò la virtude al bene intesa,
Che di se stessa in Scipio hebbe il reflesso.
Già lasso, ma non satio, in mesta fronte
De l'interno dolor le vie spalanca,
Il Ciel, che l'ode, al querelar si stanca,
E'l fosco stuol col pianto è fatto vn fonte.
Così sparge querele il Dio di Delo,
Centr'ecco già da le cimerie grotte
A fugarlo col brun sorge la Notte,
Che l'ombra sua vol, che vagheggi il Cielo.

IL FINE.



In CESENA per il Neri. M. DC. LIII.

Con licenza de' Superiori.